



Íáðàçíí, áúáíð íàéáíéáá íòèíàéúííáí òíðíàòà íèñáíéý íñííáúáááòñý íà àððáíáðàòè-áñéèð íñíáíííñòýð íèñáíéý ðóéíèèñáé, à èð íàéáíéáá íéííá íðááñòàáéáíéá ýáéýáòñý ááéíñòááííí ááðíúí íáòíáíí é òí-ííó íàó-ííó íðááñòàáéáíéð ðóéíèèñáé á òèðíáíé ñðááá. Òáí áíéáá, ÷òí ñáé-àñ íà íáðáúé íéáí áúòíáýò íðíáéáíú ñíððáíííñòè ááííúð òáéñòíá áéý íðááíðáðáúáíéý èð èñ-áçííáíéý á ðáçóéúòàòá óòðàòú ñòááééúííñòè éíðíðíàòèíííáí (íàòáðèàéúííáí) ííñèòáéý.

[1] Áéáéèíòáéè ááæíáá  
 áñááí á éóéúòóðá: Áíéè., ñíáú. XI Áæááíáíé éííóáðáíòèè Ðíññééñéíé Áéáéèíòá-ííé àññíòèàòèè, Áéàòáðèíáóðá, 15-20 ìàý 2006 á. ×. III. Ñíá., 2007. Ñ. 7-72.