

Iõiāðàììà êííôåðåíöèè

12 èþëÿ (ñõðåäà)

Çàçäçä ó÷-àñòíéêîâ øêîéû-êííôåðåíöèè.

13 èþëÿ (÷åòååðå)

9:00 Đåäññòðåòëÿ ó÷-àñòíéêîâ êííôåðåíöèè (êîði. 1, ôîéå) 9:30 ìøëðûòëà êííôåðåíöèè (àóä. 4, êîði. 1) ìðèååðòñòååñíïå ìðèååðòñòååñíïå ñëñâi ìèíñòðå ëáðåçíâàíèÿ è iàóéè Öäiòðññéè Đåññòáéèè ä.y.i., ðiðo. À. È. Eóçíåöñåà.

10:00 Ieñáàðíïå çàññåäàíèå (àóä. 4, êîði. 1) Miranda Remnek (Eeëëiñéñéèé óí-ò, NØÀ). "Promoting the TEI in scholarly digital repositories" (10:00-10:30) À.N.Äåðä, Å.È.Àéåññååâà, E.À.Àçàðiâà, Å.N.Èåàíïåà (Nåíéò-łåòåðåóðåññéèé åññ. óí-ò ñiñòíÿèå è iàðññåéòèåå ðàçåèòëÿ" (10:30-11:00)

À.À.Èåàæåíèí, Å.P.Íå÷-èñðåíéî (èçä-å "Eíèæèöà", "Öííä çíàíåíûò iàññíiàíèé", lñåññèåèðñê, Đñññèÿ). "Iååíð è iññèåíèå ðóò

À.È.Èååðåíòüåå (Eí-ò óèëëiñæèé Ní ĐÀí, lñåññèåèðñê, Đñññèÿ; Ecole Normale Sup?rieure Lettres, Èëí, Oðåíöèÿ). "Aàçü ïñäöåå, iðååòò, oðåññíiàéè" (11:30-12:00) Jost Gippert (Oðåíéññòðññéèé óí-ò, Ååðiàíèÿ). "The application of spectral in palimpsest manuscripts from the Caucasus", oðåéåññååðåíöèÿ (12:30-13:00) Heinz Miklas (Ååññéèé óíèååðñèòåò, Åññ Unicode: Proposals for the Perfection of Slavonic Ranges" (13:00-13:30)

11:20 Iåðåðûå

14:00 Iååä

15:00 Yéññòðñèÿ å yòíññåðåòè÷åññéèé ióçåé iñä ìøëðûòùì iååí "Eóäiðåàé"

18:00 Óæèí

14 èþëÿ (iýòíèöà)

10:00 Đàáîòà ñåéñòè "Eííååèñòè÷åññéèå iðåéåíù ëíiüþòåðíïå iñäåéèòðååíèÿ"

İðååññååòåðü - N.À.lí÷-åíïå

Nåéðåòàòåðü - È.È.Íåéèíåíâ (àóä. 9.3, êîði. 1) İ.À.Ååðàñèåíéî, Ö.Öåíññòå, I.Èéò, Đ.Èåñòåðåæö, À.Đýýáèñ, È.Ñ as a Resource for Dialogue Modelling: Annotation and Overall Organisation of Estonian Dialogue Corpus" (10:00-

10:20 Öàöüÿíà Öèí÷åíéî (Eíñòéòòò iàòåíàòèéè è eíóðiàòèéè, Åíèåäåðëÿ). "Iåéòòðüå ñiðiðiùå åíðiññü ëéíååèñòè÷åññéèå" (Öàöüðññéèé åññ. óí-ò, Èæååññé). "È åíðiñò iñíçåäíèé yéåéòðíííé èåðòòðåéè öíííièíå Èåíñéååí ååññåéíà" (10:40-11:00)

"Ååéòòðíäy iñäåéü iðååñòååéåíèÿ òåéñòòåíé èíóðiàòèé" (11:00-11:20) È.È.Íåéèäåéíå (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé óí-ò,

12:10 Å.È.Àéåéèòðååà (iðåññéèé åññ. óí-ò). "Eåéñèéí-ñåíàíòè÷åññéèé iàðiä åíèåéèçà Òóéíièññé èéðèéèé÷åññéé èíèæíññòè

12:30 N.À.lí÷-åíïå, A.È.Àéååññé, P.À.Èóåíññéèé (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé óí-ò). "Iå iàíí iàðiäå ñòàòðñòè÷åññéé ôèé

10:00 Đàáîòà ñåéñòè "Öíðiàòòû õðååíàíèÿ, åéóåíéé ðåçìåðòèé òåéñòòå è iàíååí åàííûò, Web-òåðññíèåèé yéåéèòðíííûò iðåéèéèåòèé" iðååññååòåðü - Å.À.Ñíéíåüåå

Nåéðåòàòåðü - Å.À.Èæååññé (àóä. 4, êîði. 1) À.È.Èéðíííå (Öäiòòðññéèé åññ. óí-ò, Èæååññé). "Eíòðiàòëííí - iññèññåå" (iññèññéèé åññ. óí-ò, È.È.Èéðíííåå). "Öíèååðñàéüíàÿ ñèñòåíà ðåçìåðòèé òåéñòòå ATE-2" (10:20-10:40) Đ.È.Áíóéèíå, Å.À.À.Èæååññé). "Nååéèéçèòðååííûò ðåååéòò ãëÿ ðåàòòû ñ åðåååíéè ðóéíièññé" (10:40-11:00) Å.À.Đííàíåíé ("Yéåååéñ", È.À.À.Đííàíåíé èíññéèé åññ. òåðíññü èò ìðååñòååéåíèÿ å áåçåò åàííûò" (11:00-11:20) I.À.Èéííèéíå (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé óí-ò, È.È.Èéííèéíå). "I.À.Èíòéíåòòå ñàçéè÷åññéèé åññ. òåðíññü èò ìðååñòååéåíèÿ å àòéåòòñòåò ñèñòåí" (11:50-12:10) I.À.Èíòéíåòòå (Öäiòòðññéèé åññ. òåðíññü, Èæååññé). "Eññíëüçååíéå òåðíòåòòå ñèñòåí" (12:30-12:50) (Öäiòòðññéèé åññ. òåðíññü, Èæååññé). "Iññòéü åúåíòòå è çàðiññå ëíòðiàòëííí-ñèñèñååíé ñèñòåí" (12:30-12:50)

11:20 Iåðåðûå

13:00 Iååä

14:00 Iðåññ-ëíñðåðåíöèÿ (àóä. 4, êîði. 1) 15:00 Ååíññòðåòëíííàÿ ñåññèÿ (àóä. 9.2, 9.3, êîði. 1)

16:00 Đàáîòà ñåéñòè "Yéåéòðíííûò ðåññòå ã ó÷ååííé, íàó÷ííé è iññòéü ðèçàòòðññéé ååýòåéüññòè"

iðååññååòåðü - Å.È.Èó÷ååññé

Nåéðåòàòåðü - I.À.Èéííèéíå (àóä. 9.3, êîði. 1) È.À.Àåðééíå (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé óí-ò). "Iðèíöèíü iññòðååíé" (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé óí-ò). "Đåññíçååíé ðóéíièññü ñåéñòå" (16:20-16:40) Å.È.Èó÷ååññé (Èæååññéèé åññ. c. iðòðéòåòòå-èé" (16:40-17:00) I.À.Ñíññåéí (Èóçåàññéàÿ åññ. iàååååíåè÷åññéàÿ åéåååíèÿ). "Ó÷åò ðåååéíåèññü ñåéñòå" (Öäiòòðññéèé åññ. óí-ò, Èæååññé). "Iðåååíå ñåéñòå ñåéñòå è iàòåíå ñèñòåí" (17:40-18:00) Å.À.Ææååññé (Èæååññéèé åññ. òåðíè÷åññéèé åééñè÷åññéèé åòéåñ ðóññéèò ååíòòå ñåéñòå ñåéñòå ñåéñòå ñåéñòå" (18:00-18:20)

16:00 Đàáîòà ñåéñòè "Áéåééòå÷íûò è åòðóéåíûò yéåéòðíííûò è åéééåéòèé, iññèñåíèÿ è èåòåééíå, yéåéèòðíííûò ñéíñååò"

iðååññååòåðü - Miranda Remnek

Nåéðåòàòåðü - È.À.Àåðóòéíå (àóä. 4, êîði. 1) Kevin Hawkins (Iè-èååññéèé óíèååðñèòåò, NØÀ). "Creating a Digital

Cotton MS. Vitellius F. v" (16:00-16:20) È.È.Ååññéèéíññé (Öäiòòðññéèé åññ. óí-ò, Èæååññé). "Yéåééòðíííûò è ééëéåéòèé Iåò-

16:40) Å.Å.Äáiééíâ (Óäiøðòñèéé áíñ. óí-ò, Ëæåâñê. "Ëiðiðàòèáíûå êàòàëíâè. Iðeíøeïû è òåoñííäéè níçääíéý" (16:40-17:00-ññéááíñ ãíðíäá" (17:00-17:20) Î.Å.Çóâà (Óäiøðòñèéé áíñ. óí-ò, Ëæåâñê). "Ëíøåðíåò-èçäàíéâ "láiøåëíííâå ååàíáåééåñòéý). "Computer Supported Processing of Slavic Manuscripts in Bulgaria: Repertorium Initiative" (17:40-18:00)

18:30 Êðóåëüé ñòië "Iðàåâñôå ãíñ ñíçääíéý, ióáëëêåöè è èññëüçâàíéý ýëåëòðííûô òåêñòñôå ðåñóðñâ" (ååäóùéé Å.Í. ïðååñôå

15 èþëý (ñóááòá)

9:00 Ðàáíòà ñåéøè "Òåoñííäéè ñíçääíéý ýëåëòðííûô ióáëëêåöè, iieíøåêñòñôå ëíëéåëöè è áæáëéòåâ" ïðååñâàòåëü - Heinz Miklas

Ñåéðåðåðü - î.Å.Çóâà (àóä. 4, èiði. 1) Å.Å.Åàðåáíâ (Ëæåâñêéé áíñ. òåoñíè-ññééé óí-ò). "Iò ìøèòðíâåíûô êíëéåéé (Å.Å.Åàðoñíâåíâ, Å.N.Èåàíâ (íäoðíçâåññééé áíñ. óíëåâðñèòåò, Ååóåñâåëíèééé óí-ò, Ëàòâèý). "Iðiâéò èçäàíéý äééåéé (Å.Å.Åàðoñíâåíâ, Å.N.Èåàíâ (íäoðíçâåññééé áíñ. óí-ò). "Ëiññøðòåðíay ñèñòåì àëý ñíçääíéý è iññååðæéé ýëåëòðííûô êíëéåëöè ñòàðéíûô êíéâ" (9:40-10:00) öåéé, iðiâéåíû, òåíåáíóëè è Ëò-ðåøåíéý iñ èäièòåëèçåöè çíàíéé" (10:00-10:20) Å.Å.Åàðåöíâ, Å.Í.Ôèéåòíâ (íäoðíçâåññéé áíñ. óí-ò). "Iðiøñ ðóñññéíåñ ÿçûéà XVIII

11:20 Çàéðûòèå êííøåðåíöèé (àóä. 4, èiði. 1)

11:45 ïðååñôå

ÍÐÃÐÀÍÌÀ ØÊÍËÙ

15 èþëý (ñóááòá)

12:00 Ðåññéñòðåöèý ñëóøòåòåëåé øêíëü (èiði. 1, ôíéå) 12:15 Íòëðûòèå øêíëü (àóä. 4, èiði. 1)

12:30 Øêíëà "Text Encoding Initiative". Ååäåò Miranda Remnek. (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1)

14:00 ïáåå

15:00 Ýëñéøðñèý â äíì-ìóçåé î. È. xåééññéíâ (ã. Åòéééíñé)

19:00 Óæèí

16 èþëý (åññéðåññåíüå)

9:00 Øêíëà "Text Encoding Initiative" (iðiäíëæåíéå). Ååäåò Kevin Hawkins. (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 11:30 Øêíëà "Text Encoding Initiative" (iðiäíëæåíéå) (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 14:30 Øêíëà "Text Encoding Initiative" (iðiäíëæåíéå) (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1)

11:00 ïðååñôå

13:30 ïáåå

16:30 ïðååñôå

17 èþëý (iññååëüíéé)

9:00 Øêíëà "Repertorium" (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 12:00 Øêíëà "Repertorium" (iðiäíëæåíéå) (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 14:30 Øêíëà "Repertorium" (iðiäíëæåíéå) (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 17:00 Øêíëà "láiññéðéíò" (iðiäíëæåíéå). Ååäåò Å.Å. Åàðåáíâ. (àóä. 9.2, 9.3, èiði. 1) 19:00 Çàéðûòèå øêíëü (àóä. 4, èiði. 1)

11:30 ïðååñôå

13:30 ïáåå

16:30 ïðååñôå

18 èþëý (åòñðíéé)

îòúåçä ó-åññòíééíâ øêíëü-êííøåðåíöèé