

# Êiäèðîâî-íî-øðèôòîâàÿ ñèñòåìà «Iáíóñêðèïò»: êëàññèôèêàöèÿ ñèìâîëîâ è òåðñíëìâè÷åñêèå

Àâòîð Àèòàëèé Áëâèñàáðîâè÷ ðîâíâíé

18.07.2008 á.

Íñëëääíâáá Íñëëääíâáá 20.07.2008 á.

Òåêñò íå÷àòííâí èçääàíèÿ â ôíðìàòå PDF

Â íàñòíÿùåå áðâíÿ íäííé èç àêòàëüíûõ çàäà÷ íðè íñäñòâéå ïóáëèéàöèé áðââíéõ ñëàâýíñèõ ðóëíëñâé ýâëýâõñÿ íåâñòâéíñòú Áëòóàëüíñòú íáñòâéåíà óâí, ÷òî íðè íñäñòâéå òðâíñêðèïòè òâéñòà äëÿ íå÷àòííâí èéè ýëåéòðíííâí èçääàíèÿ íåâçííæíí ñíòðâíñòðèôòåõ áàðèàíòâ íðâäñòâåäéåíèÿ íñëìâðåòííâí ñèìâîëà.

Ê ñíæàëåíéþ, ñòâíááðòíàÿ ñèñòåìà êíäèðîâàíèÿ ñèìâîëîâ Unicode íå ñíäðâðæò ãàæå ñíðííâðæò ëðâðåðíý ñíñíâíûõ ñèìâîëîâ êèðèëèéè÷åñâí íñíæò íðíâëòåõ (Titus, Sofia – Trondheim, Iáíóñêðèïò è åð.) ñíñòòèò â íàéñèìàëüíí âíçííæíí èñííëüçíâàíèè ñòâíááðòííâí êàæäíí íðíâëòå (à íñðíé è äëÿ êàæäíííí íñíëðåòííâí òâéñòà!) ñíçäàëþòñÿ ñíâíè ñèñòâíû ëíäèðîâàíèÿ ñèìâîëîâ è ñòðèòòíâûâ áàðíèòòðíâíâí áâàííûâ ñíñò ñèìâîëîâ. Â ñíñíâå ëëàññèòâéàöèè ñèìâîëîâ ëåæèò ãåééåíèå èõ íà ñíñíâíû ñèìâîëû, èõ ôóíéòííâëüíûâ áàðèàíòû è áàðèàíòû íà÷å

1) ñíñíâíû ñèìâîëû è èõ ôóíéòííâëüíûâ áàðèàíòû (íàïðèìâð, V –, e –; f) íðâäñòâåäéåíû ìòäåëüíû ñíñò ñíñò ñèìâîëû. Â ñíñíâå ëëàññèòâéàöèè ñèìâîëîâ ëåæèò ãåééåíèå èõ íà ñíñíâíû ñèìâîëû, èõ ôóíéòííâëüíûâ áàðèàíòû è áàðèàíòû íà÷å

2) Áàðèàíò íà÷åðòàíèÿ –; áàðèàíò ñíñíâííâí ñèìâîëà (ëëè ôóíéòííâëüííâ áàðèàíò), õàðàéòåðèçóþùèéñÿ ñíñíâåíñòÿ, íñäñâåâðäíó ñíñíâííâí ñèìâîë.

Íðèìâðû êëàññîâ íðâíáðàçíâàíèé:

&ndash; áâííâòðè÷åñêèå äâèæåíèÿ (ñääèäè áââåðõ, áíèç, áëåâí, áïðàâí),

&ndash; áâííâòðè÷åñêèå íòðàæåíèÿ (áâðòèêàëüíâ, áîðèçííòàëüíâ),

&ndash; áâííâòðè÷åñêèå äâôîðìàòèè (óíâíüøâíèå, óâåéè÷åíèå, óäëèíâíèå, íâéëíí),

&ndash; èçìâíáíèå ââñà (æèðíûé, äâîéííé, òðîéííé),

&ndash; äññëíáíèå ýëâìâíòàìè (íàëè÷èå/òñóòñòâèå iâðåéëäæèí, íàðå÷åðèëâàíèÿ, íàëè÷èå òî÷èè, êðåñòà è äðóâèö ýëâìâíòâ).

3) Íñ÷åðêè ðàçíûô ïèñõîâ, çíà÷èìûå äëÿ èññëââîâàðåééé ðóéïíèñè, îòðàæàþòñÿ ðàçëè÷íûìè âàðíèòóðàìè øðèòòîâ (âàðíèòóðû M è ìàòåëéíññâ Åâàíâåëèÿ ðóáâæà XII&ndash;XIII ââéñâ.

Òàèèì ìáðàçîì, êàæäîâ èíäèâèäóàëüíâ íà÷åðòàíèå ñèìâíèå ñàðàéòåðèçóåòñÿ òðåíÿ ñîñòàâëÿþùèìè: êîâî ñèìâíèå (çíàêññòâî),

Ýòà êëàññèòèàëöÿ ðåàëèçîâàìà â èíôîðìàöèííí-ïèñêîâîé ñèñòâîå «ìàíóñêðèïò» êàê êîäèðîâî-íí-øðèòòîâàÿ ñèñòâîà (ÊØÑ), ñîñòâî ÊØÑ ñîñòâèò â òîì, ÷òî â êàæäîì øðèòòå iäííâ ñàðàéñòâà ìæèí è òîò æå ñèìâíè, íàçàâèñèí ìò ñâîèõ ïðåíáðàçîâàíèé è ïñíâåíññòâî,

Íäíà èç çàääà÷ ïðè ñîçääàíèè è ðàçâèòèè ÊØÑ ñîñòâèò â òîì, ÷òîáû ïðàâèëüíî êëàññèòèðîâàòü ííâûé áóêââíûé èëè íàáóââåíûé

ìåñàíèçì âíâñáíèÿ èçìâíáíèé â ÊØÑ «ìàíóñêðèïò» çàëëþ÷åðòñÿ â èçìâíáíèè íàáîðà ñèìâíèâ áàçû äàííûõ, ñâìâñòâà øðèòòîâ è äí-

ïðèâåäåíèå íàáîðà ñèìâíèâ áàçû äàííûõ èíôîðìàöèííí-ïèñêîâîé ñèñòâîû «ìàíóñêðèïò» ê ïííâàæòîâîí ìàáîðó ñèìâíèâ UTF8LAPR

&ndash; ê íâîáññèíñòè óìâíüøâíèÿ äëëíû íåëàòèíñêèõ (êèðèëëè÷åññèõ) èìâí íáúâèòîâ áàçû äàííûõ äî 15 ñèìâíèâ (ñëââñòâèà)

&ndash; ê ïòðåáíñòè â ëëíâèñòè÷åññèí ñîðòèðîâêå ñèìâíèâ.

## Summary

The classification of symbol types in ancient Slavonic manuscripts on base symbol, functional variant and inscription variant is presented as well as its implementation in information-retrieval system "Manuscript" as character-font encoding scheme (CFES). The mechanism of updating the CFES with new symbols is described. Some important questions of storage and linguistic sort of multi-byte symbols in the database are discussed.