

Ēīīōāđāīōēÿ

Áàøēēđñēēē āīñōāāđñōāāīīūē iāāāāīāē-āñēēē óíēāāđñēōāò èì. Ì. Àēìóēēū Ēāāāñēēē āīñōāāđñōāāīīūē òāōíē-āñēēē óíēāāđñ
iēñūiāīīā iāñēāāēā" El'Manuscript-10

28-31 iēōýáđÿ 2010 āīāā Óāāāāāīūā ēīēēāāē! Īđēāēāøāāī āāñ iđēíýōū ó-āñōēā ā Īāāōíāđīāīīē iáo-īīē ēīīōāđāīōēē «Ēīōīđīā
āīāó ā Ēāāāñēā è ā 2008 āīāó ā Ēāçāíē óīđōīīī, iđēçāāīīūi ēīīñīēēāēđīāāòū óñēēēÿ ó-, iūō, çāíēiāpūēōñÿ đāçđāāíōēíē è ñīçāāíē
iēñūiāīīñōē, ñōāđīīā-āōíīāi iāñēāāēÿ, ā oāēāā āīīđīñāiē iāāīōiāēē āóíāíēōāđīūō yēāēōđīīūō đāñōđñīā è eō ēñīēūçīāāíēÿ ā iā
iđāēōē-āñēēiē āīīđīñāiē, ñāÿçāíīūiē ñ āāīīūi iāiđāāēāíēāi, – ēññēāāīāāòāēāē, iđāīīāāāāōāēāē ñđāāíēō ñīāōēāēūiūō è āū
āóíāíēōāđīūō đāñōđñīā ā Ēīōāđīāōā, ā òāēāā ñōōāāíōiā è āñīēđāíōiā. Īāōāđēāēū ēīīōāđāīōēē áóáóō iīóāēēēīāāiū. Ā đāiēāō ēīī