

Ēīīūpòāđīūā àēāīðēòīū ēēīāāī-òāēñòīēīāē-āñēīē ñòðàòèòèēàòèē Īīāāñòē āđāīāīūō ēāò

Āāòīð Āīēòðēē Āīāòīēūāāē- Āīāđīāīēūēēē
02.09.2010 ā.
Īīñēāāīāā īāīīāēāīēā 03.09.2010 ā.

Ēññēāāīāāēā īīñāyūāī īīāīē īāòīāēēā òāēñòīēīāē-āñēīāī ēññēāāīāāēy āđāāīāđòññēīē Īā-āēūīē ēāòīēñē. C īīūp īāñēīē ē Ēāāđāīòūāāñēīō ñīēñēò ēāòīēñē, à çàòāī āūyāēòū ā yòīī óēāçàòāēā ñēīāā ē āūðāæāīēy, ðāñīðāāāēāīēā ēīòīðūō īī òāēñòò īī ēīēæīēēīā, ðāāīðāāēò īāā ēāòīēñūp ā XI—īā-àēā XII ā.

The paper proposes a new method of textual study of the Russian Primary- ,Chronicle.- ,The method includes analysis of graphics,- ,vocabulary,- ,and syntax of Laurentian copy of The Chronicle using several simple algorithms written in Python- ,3- ,programming language.- ,The idea is to generate a thesaurus and analyze distribution patterns of numerous words and spellings in order to identify specific usages typical of each of the Chronicles-',authors.

Āūā ā XIX- ,ā.- ,ēññēāāīāāòāēē īðēðēē ē çāēēp-āīēp,- ,÷òī Īīāāñòū āđāīāīūō ēāò- [,āāēāā- ,ĪĀĒ-], Īā āūēā īāđāūī īāñòīūī īī āāòīðāī īīçāīðīðēīāī āāēā āāēīī- « ,ñēīðāā òōāīæāñòāāīīūī,- ,÷āī ó-āīūī-» [,Ēīñòīīāđīā- ,1861:- ,3-],- ,Īāó-īūē īīāđīā ē īðīāēāīā,- ,ñ « ,ðāçūñēāīēy ī āđāāīāēðēò ðòññēēò ēāòīēñīūō ñāīāāò-» [, (1908-)],ēīāīēīī-āīīīā ēçāāīēā ĪĀĒ- [, (1916-); ,1940-],yāēyðòñy ēēāññ ,īūò Ā.Ā.- ,ðāòīāòīāā òāēæā īēāçāēñy īāīāīçīā-īūī,- ,ī ÷āī ñāēāāòāēūñòāóò īīyāēāīēā çīā-ēòāēūīīāī ÷ēñēā āēūòāđīāòēāīūō ā āòðēāóòēp ĪĀĒ īāñòīðò Īā-āđñēīō,- ,āāóðēðāòīīā ðāāāēòēðīāāīēā ēāòīēñē āī āòīðīī āāñyòēēāòèē XII- ,ā.- ,ē āāæā īðāāīēīāēā ,1924-; ,Āōāīñēāāñēē- ,2006- (,1941-); ,Āēāðēīāñēē- ,1971-; ,Ēóçūīēī- ,1977- ,ē āđ.-],- « ,Īāūāīðēçīāīīūō-» ,ēāāē ā ñīāðāīāīīī ē

Īāāēpāāāīē āēññīòēāòēēēāòīēñīāī ēñòī-īēēīāāāāīēy ēāē Īāó-īēē āēñòīēēēīū ā Īāīāēīē ñòāīāīē ñīñīāñòāīāāē ñīāòēòē-āñēēē ñ ,Īīāāñòē āđāīāīūō ēāò ē īðāāñòāāāēāī çīā-ēòāēūīūī ēīēē-āñòāīī ñīēñēīā,- ,ñðāāē ēīòīðūō ñòāēā īñīāāīī āēòēāīē ā XV XVI- ,āā.- ,Īāīāēī āñā yòē ñīēñēē,- ,çā ēñēēp-āīēāī Īāāīðīāñēīē Ī- ,ēāòīēñē XIII XIV- ,āā.- ,ēēāī āī ñēīæēēāñū īīñēā- ,1115- ,ā.- ,ēēāī ēñīūòāēē īīðāāēyðūāā āīçāāēñòāēā yòīāī ñī-ēīāīēy.- ,Ā ñāīp ī-āđāūū,- ,īāāīðīāñēāy òðāāē ñīīðīā:- ,īāīē āīāīðyò ī āāóò òðāāīāíāòò- [,ðāòīāòīā- ,2002- (,1908-):- ,26-],- ,āðōāēā òīēūēī īā īāīīī- [,Āēāðēīāñēē- ,1971:- ,25- ,Īīēñāīīā īīēīæāīēā īāðāīē-ēāāāò āīçīīæīīñòē ñīīñòāāēāīēy ēāòīēñāē.Ēāēòp-òī īēūò āēy ðāññòæāāīēēīīāóò āāòū āđāīāòē-āñ ñēòóāòēē īāðāīē-āīī.- ,Īāēīāò,- ,īāñòūēīāēē ā òđīīēīāēē īīāóò ēīāòū òāēñòīēīāē-āñēīā çīā-āīēā ēēðū ā òīī ñēó-āā,- ,āñēē āīēē ñīāúòēē,- ,ā Īāāēpāāīēy,- ,īāīðēīāð,- ,īāā çāīēñyīē- ,6571- ,6575- ,āā.- ,ī īīāāīðīāñēīī īīòīāā Āñāñēāāā āīāīðyò ñēīðāā īā īāðāòīī- ñīīāðāæāīēyīē ī- « ,īāēīāē-īīñòē-» ,- « ,īāīīñēāāīāāòāēūīīñòē-» ,ē- « ,īðīòēāīðā-ēyō-» ,ēāòīēñīīāī òāēñòā.- ,Ī-āāēāīī,- ,īāīāēī,- ,÷ ñðāāīāāāēīāīāī īāððāòēāā- ,ñòīēū òīīēā ē ñēīæīī- (,īā ñīāðāīāīūē āçāēyā-) ,īðāāīēçīāāīā,- ,÷òī īīēó-ēòū ñēīēūēī-īēāóāū īāyçūāā ñòðāòēòēēāòèē ĪĀĒ.

Īāīó ēç āīçīīæīūō īāòīāēē īðāāēīæēē Ā.Ā.- ,Āēīīēòñ- [,Āēīīēòñ- ,1996-; ,2006- ,ē āđ.-],- ,Ēçó-āy yçūē Ñēīīāāēūīīāī ñīēñēā Īāāīðīāī ēāēñēēī-ñēīòāēñē-āñēēā yāēāīēy ðāñīðāāāēāīū ā yòīī ēñòī-īēēā īāðāāīīāđīī.- ,Ā īēāīā ēñòīðēē āūyāēāīūā- « ,ðāū-» ,īāīāðòæē ó-āīūē,- ,āāāīēā ēāòīēñāē ā Īāāīðīāā āūēī çāīyòēāī īòēòēāēūīūī ē īñòūāñòāēyēīñū īīā ēīòðīēāī òāðēīāīūō āēāñòāē,- ,ā yçūēīā ñīāīēē ðòēē ē īīyāēāīēāī- ,/- ,ēñ-āçīīāāēāī īīðāāāēāīīīāī ēðōāā ñēīā ē īāīðīòīā āūēā āūyāēāīā īðē ēçó-āīēē ñīñīāīā āāāāāīēy īðy āīēūòēīñòāā ñēó-āāā īðāāāēūīī īāāēyāīū,- ,÷òī īāāñīā-ēāāāò āīñīðīēçāīāēīñòū īīēó-āīīūō āūāīāīā.- « ,Ēēīāāēñòē-āñēāy ēāðòā

Īāīāēī òāēīē ēāðòū āī ñēò īīð īā ñòūāñòāóò:- ,īāāēpāāīēy ñāīīāī Ā.Ā.- ,Āēīīēòñā ēāñāpòñy ēēðū īāīīāīēāñòā ēāēñēēē- (,verba ,2005-] ,īāðāīē-āīā īā òīēūēī īī ÷ēñēò ēçó-āāīūō īīēāçāòāēāē- (,yòī īòīðīēāīēā çāāīēīāēīā ēçāāñòēē-) ,- ,īī ē īī īðāāòò òāēñòā- (, òāīāòē-āñēēò ē òāīāòē-āñēēò òīðī āīðēñòā īò āēāāīēā- ,ðā-ē- (,ðçòūē- ,ðçòāvsðāēīòūē- ,ðāēīðā-) « ,yāēyāòñy,- ,īī-āēāēīīō,- [,Āēīīēòñ- ,2001:- ,165-],.Īāīāēī āāēāā- ,ó-āīūē āīāēēçēðòāò āūā īāñēīēūēī īðēçīāēīā,- ,ēāæāūē ēç ēīòīðūō- « ,īāēāāāāò,- ,òāē ñ ”» [,Òāī æā:- ,170-],- ,Ī-āāēāīī,- ,÷ēñēī īāðēāðīā ēīāēāēòāēūīīāī ñòēēyēāòīēñòāā īīæāò òāāēē-ēāāòūñy ē āāēūðā.

ðāāīòā īī āūyāēāīēp òāēēò īāðēāðīā āāñūā òðōāīāīēā.- ,Ñòūāñòāóò īāñēīēūēī ñēīāīóēāçāòāēāē ē ĪĀĒ,- ,āapūēò āīēāā ēēē Īā ,1997- (,1984-); ,Gröber,- ,Müller,- ,1977- ,1986-].- ,Īāīāēī īāīāòīāēīī īā òīēūēī īāēòē āñā ðōīæāāīēy āāīīē ēāēñāīū ā òāēñò,- ,īī ē ,ā òāēæā īāēòē ñēīāā,- ,ðāñīðāāāēāīēā ēīòīðūō īī òāēñòò īēæāðòñy ñōīāīūī- (,÷òīāū ēñēēp-ēòū ñēó-āēīūā ðāçóēūòāòū ē ðāçī āīçīīæīūī.

Īðāāēāāāāīūā āēāīðēòīū ðāāēēçīāāīū īā yçūēā Python3- [,://python.org/download/releases/3.1.2-],- ,āūāīð ēīòīðīāī īāóñēīāēāī ò āīīēīēòāēūīīē īāñòðīēēē ē īðāīāðāçīāāīēē ñīāāðòāòū īīāðāòēē īāā ñòðīēāīē ā ēīāēðīāēā Unicode,- ,÷òī āāāò āīçīīæīīñòū ó-ēòū ,ñēīāāðē,- ,ēēē ēīēēāēòēē īāð- « ,ēēp-÷-» « ,çīā-āīēā-» (,ā ēā-āñòāā ēēp-ā āūñòóīāpò ñēīāā,- ,ēāē īīē īðāāñòāāēāīū ā ēñòī-īē

Timberlake- ,2005.- ,Timberlake A.- ,Intervals of The Kiev Chronicle- (,1050- ,1110-) ,//- ,Zeitschrift für slavische Philologie.- ,2005.- ,Vol.- ,64.- ,S.- ,51- ,70.