

Ėñiiþpòáðíúá àëãîðèòìú èèíáâî-òàëñòîëîíäë-âñëîé ñòðàòèòèèàòèè ííááñòè àðàíáííúò èàò

Áàòîð Áìèòðèè Áíàòìèúáàè- Áíàòíàìèúèèè
02.09.2010 á.
ĭñèááíáá íáííàèáíèà 03.09.2010 á.

Ėññèááíááàèà ïñàÿàáí ííáíè íàòìàèèà òàëñòîëîíäë-âñëîíàí èññèááíááàèè ðàááíáðòññèéè íà-àèúííè èàòìèñè. C ïñiiþp ñáñèé è Ėáàðáíòúááññèíò ñìèñèò èàòìèñè, à çàòàì àúÿàèòú á ÿòì òéàçàòàèè ñèíáà è àúðàæáíèÿ, ðàññòáááèáíèà èíòìðúò ï òàëñòò ñ èíèæèèèíá, ðááíòááèòèò íáà èàòìèñèþ á XI—íà-àèà XII á.

The paper proposes a new method of textual study of the Russian Primary- ,Chronicle.- ,The method includes analysis of graphics,- ,vocabulary,- ,and syntax of Laurentian copy of The Chronicle using several simple algorithms written in Python- ,3- ,programming language.- ,The idea is to generate a thesaurus and analyze distribution patterns of numerous words and spellings in order to identify specific usages typical of each of the Chronicles- ,authors.

Áúà á XIX- ,á.- ,èññèááíááàòèè ïðèòèè è çàèèþ-áíèþ,- ,÷òì ííááñòò àðàíáííúò èàò- [,ààèáá- ,ĬĀĖ-], íá áúèà íáðàúì íáñòìúì ñ ààòìðàì ïçàíðìèíáí ààèà áàèí- « ,ñèíðáá òááíæáñòááííúì,- ,÷áì ó-áíúì-» [,Ėíñòñíàðíá- ,1861:- ,3-].- ,Íàó-íúé ïíáðíá è ïðíáèáíá,- ,ñ « ,Ðàçúñèáíèÿ í áðááíáèòèò ðòññèèò èàòìèñèíúò ñáíáàò-» [, (1908-)], èíáíèí-áííá èçááíèà ĬĀĖ- [, (1916-); ,1940-], ÿáèÿþòñÿ èèáññ ,ïúò Á.Á.- ,Ðàòìàòìáà òàèæá íèàçàèñÿ íáíáííçíá-íúì,- ,î ÷áì ñàèááòàèèþñòáòò ïÿáèáíèà çíá-èòàèèúíáí ÷èñèà àèúòáðíàòèáíúò á àòðèáóòèþ ĬĀĖ íáñòìðò íá-áðñèíò,- ,áàóòèðàòìá ðáááèòèðíááíèà èàòìèñè áí àòìðì ááñÿòèèàòèè XII- ,á.- ,è áàæá íðááííèáèá ,1924-; ,Áóáíñèááñèèè- ,2006- (,1941-); ,Áèáòèíáñèèè- ,1971-; ,Ėçòúíèí- ,1977- ,è áð.-].- « ,Íáúáíðèçáíáíúò-» ,èáàè á ñíáðáíáííí è

Íááèþáááííè àèññìòèàòèèèèàòìèñèíáí èñòì-íèèíááááíèÿ èàè íàó-ííè àèñòèèèíú à íáíáèíè ñòáíáíè ñíññíáñòáíáè ñíáòèòè-âñèèè ñ ,ííááñòè àðàíáííúò èàò è ïðááñòááíááàòèòè èé ñáíáíá XI- ,á.- ,ïðááñòááèáí çíá-èòàèèúíúì èíèè-áñòáí ñìèñèíá,- ,ñðááè èíòìðúò ñòàèà ñíááííí àèòèáííè á XV XVI- ,áá.- ,íáíáèí áñá ÿòè ñìèñèè,- ,çà èñèèþ-áíèáí íááíðíáñèéè I- ,èàòìèñè XIII XIV- ,áá.- ,èèáí áí ñèíèèèèáññ ïñèèá- ,1115- ,á.- ,èèáí èñíúòàèè ïðáááèÿþñáá áíçááèñòáèà ÿòìáí ñí-èíáíèÿ.- ,Ā ñáíþ í-áðááú,- ,ííááíðíáñèáÿ òðááè ñíñíá:- ,íáíè áíáíðÿò ï ááóò òðááíáíàòò [,Ðàòìàòìá- ,2002- (,1908-):- ,26-].- ,áðóáèà òìèúèí íá íáííí [,Áèáòèíáñèèè- ,1971:- ,25- ,ííèñáííá ïíèíæáíèà íðáíè-èáááò áíçííæííòè ñíññòááèáíèÿ èàòìèñèáè.Ėàèòþ-òì ïèúò áèÿ ðàññòæááíèèíáòó ààòú áðáííàòè-áñ ñèòáòèè íðáíè-áíí.- ,Íáííáò,- ,íáñòúèíáèè á òðííèíáèè ïíáòò èíáòú òàëñòîëîíäë-âñëîíà çíá-áíèà èèòú á òì ñèó-áá,- ,áñèè áíèè ñíáúòèè,- ,à íááèþááíèÿ,- ,íáíðèíáð,- ,íáà çàíèñÿíè- ,6571- ,6575- ,áá.- ,î ííááíðíáñèíí ïíòíáá Áñáñèááá áíáíðÿò ñèíðáá íá íáòáíí- ñííáðáæáíèÿè í- « ,íáííáè-ííòè-» ,,- « ,íáííñèááíáàòàèèííòè-» ,è- « ,íðìèèáíðá-èÿò-» ,èàòìèñèíáí òàèñòà.- ,Í-ááèáíí,- ,íáíáèí,- ,÷ ñðááíáááèíáíá íáððàòèèáá- ,ñòìèú òííèà è ñèíæíí- (,íá ñíáðáíáííúè áçáèÿá-) ,íðááíèçáíáíá,- ,÷òì ïíèó-èòú ñèíèúèí-íèáóáú íáÿçúáá ñòðàòèòèèàòèè ĬĀĖ.

Íáíó èç áíçííæííúò íáòìàèè ïðááèíæèè Á.Á.- ,Āèíèòñ- [,Āèíèòñ- ,1996-; ,2006- ,è áð.-].- ,Ėçó-áÿ ÿçúè Ñèííáàèèúíáí ñìèñèà ííááíðíá èáèñèèí-ñèíòàèñè-áñèèá ÿáèáíèÿ ðàññòáááèáíú á ÿòì èñòì-íèèà íáðááííáðíí.- ,Ā íèáíá èñòìðèè àúÿáèáííúá « ,ðáú-» ,íáíáðòáèè ó-áíúé,- ,ááááíèà èàòìèñèáè á íááíðíáá áúèí çáíÿòèáí ïòèòèàèèúíú è ñíòúáñòáèÿèíñ ïá èíòðòíèáí òáðèíáíúò àèáñòáè,- ,à ÿçúèí ñíáííè ðòèè è ïÿáèáíèáí- ,/- ,èñ-áçííááèáí ïðáááèáííáí èðóáá ñèíá è íáíðíòíá áúèà àúÿáèáíá ïðè èçó-áíèè ñíññíáíá áááááíèÿ ïðÿ áíèúèèíòáá ñèó-ááá ïðáááèúíí íááèÿáíú,- ,÷òì íááñíá-èáááò áíñíðíèçáííáèíñòú ïíèó-áííúò áúáíáíá.- « ,Ėííááèñòè-áñèáÿ èàðòá

Íáíáèí òàèíè èàðòú áí ñèò ïð íá ñòúáñòáòò:- ,íááèþááíèÿ ñáííáí Á.Á.- ,Āèíèòñà èáñáþòñÿ èèòú íáííáíèèáñòà èáèñèèè- (,verba ,2005-] ,íáðáíè-áíá íá òìèúèí ï ÷èñèò èçó-ááíúò ïíèàçàòàèèáè- (,ÿòì íòíðíèáíèà çááíèíáèíá èçááñòèè-) ,,- íí è ïí ïðááòò òàèñòà- (, òáíáòè-áñèèò è àðáíàòè-áñèèò òíðì áíðèñòà ïò áèááíèá- ,ðá-è- (,ðçòúè- ,ðçòávsðáèíòúè- ,ðáèíðá-) « ,ÿáèÿáòñÿ,- ,íí-áèèèííò,- [,Āèíèòñ- ,2001:- ,165-]. ,Íáíáèí áàèáá- ,ó-áíúé áíáèèçèðòáò áúá íáñèíèúèí ïðèçáíèáí,- ,èáæáúè èç èíòìðúò « ,íáèááááò,- ,òàè ñ ”» [,Óàì æá:- ,170-].- ,Í-ááèáíí,- ,÷èñèí íáðèáðíá èíáèáèòáòàèèíáí ñòèÿèáòìèñòáá ïíæáò òááèè-èááòúñÿ è áàèúðá.

Ðááíòà ïí àúÿáèáíèþ òàèèò ïáðèáðíá ááññúà òðóáíáíèá.- ,Ñòúáñòáòò íáñèíèúèí ñèíáííèèáçàòáèáè è ĬĀĖ,- ,ááþèò áíèáá èèè íá ,1997- (,1984-); ,Gröber,- ,Müller,- ,1977- ,1986-].- ,Íáíáèí íáíáòíáèí íá òìèúèí íáèòè áñá áðíæááíèÿ ááíííè èáèñáíú á òàèñò,- ,íí è ,à òàèæá íáèòè ñèíáá,- ,ðàññòáááèáíèà èíòìðúò ïí òàèñòò íèæáðòñÿ ñòíáííí- (,÷òíáú èñèèþ-èòú ñèó-áèíúá ðàçóèúòàòú è ðàçí áíçííæííú.

Ĭáááèááááíúá àèãîðèòìú ðááèèçáíáíú íá ÿçúèá Python3- [,://python.org/download/releases/3.1.2-] ,,- áúáíð èíòìðíáí íáóñèíáèáí ò áíñíèèòáèúííè íáñòðíèèè è ïðáíáðáçáíáíèè ñíááðòáòú ïíáðàòèè íáà ñòðíèáèè à èíáèðíáèá Unicode,- ,÷òì áááò áíçííæííòú ó-èòú ,ñèíááòè,- ,èèè èíèèáèòèèè ïáð « ,èèþ-» « ,çíá-áíèá-» (,á èà-áñòáá èèþ-á áúñòóáþò ñèíáá,- ,èáè ííè ïðááñòááèáíú á èñòì-íè

Timberlake- ,2005.- ,Timberlake A.- ,Intervals of The Kiev Chronicle- (,1050- ,1110-) ,// - ,Zeitschrift für slavische Philologie.- ,2005.- ,Vol.- ,64.- ,S.- ,51- ,70.