

# Ěííóãđáíöëÿ

Íàòđíçãáíãñěěě áĩñóããđñòãáííúé óíěããđñěòãò  
Ěãããñěěě áĩñóããđñòãáííúé òãđíè-ãñěěě óíěããđñěòãò  
Ěãđãëũñěãÿ áĩñóããđñòãáííãÿ íãããáíãè-ãñěãÿ àěããáíèÿ  
Íàó-ííá ñĩíáũãñòáí «Íẽñũíáííá íãñěááěá»

Ěííóđíàòëííúã òãđííěíãěě è  
íẽñũíáííá íãñěááěá

EI'Manuscript-12

Íàòđíçãáíãñě, 3-8 ñáíòÿáđÿ 2012 áíãã

Óãããããáíúã  
êíěěããě!

Íđěãěãøããí  
ããñ íđěíÿòú ó-ãñòèã á íãããóíãđíáííé íàó-ííé ěííóãđáíöëè «Ěííóđíàòëííúã  
òãđííěíãěě è íẽñũíáííá íãñěááěá», ñĩñãÿũãáííé đãçđãáíòèã è ñĩçãáíèþ  
ñĩáđáíáííúò ñđããñòã đđáíáíéÿ, ñĩñãíáíéÿ, íãđãáíòèé, áíãèèçã è íóáèèèãòèè  
đóêíẽñĩúò è ñòãđíã-àòíúò íáíÿòíèéíã íẽñũíáííñòè è èñòíđè-ãñěèò èñđí-íééíã, à  
òãèæã áĩđíñãí ñĩããíòíãèè áóíáíèòãđíúò ÿéãèòđííúò đãñóđñíã è èõ èñĩíëũçíãáíèþ  
á íàó-ííúò è ñĩñěãáííãáíéÿ è íđãííãããáíèè.

Íđãáíèçãòíđú  
ěííóãđáíöëè íđěãěãøããò è ó-ãñòèþ ãñãđ, èòí çãíèíããòñÿ òãíđãòè-ãñěèíè è  
íđãèòè-ãñěèíè áĩđíñãíè, ñãÿçãáííúè ñ áãáíúí íáíđããéãíéãí, &ndash; èññěããíããòãéãé,  
íđãííããããòãéãé ñđããíèò ñĩãòèãëúíúò è áũñøèò ó-ãáíúò çããããáíéé, đãáíòíèéíã  
áéãéèíòãé, íòçããã è áđòèãáíã, đãçđãáíò-ééíã íđíãđãíííãí íããñíã-áíéÿ è  
ãóíáíèòãđíúò đãñóđñíã á Ěííóđíãòã, à òãèæã ñòóãáíòíã è ãñíèđáíòíã.

### Éííóáđáíóèŷ

İđıııēæääò ìà-àòóp á Èæääñéá á 2006 áıäó è İıēó-èâøóp đàçáèòèá á Èàçàíè á 2008 á. è á Óóá á 2010 á. éııñıēèääòèp ñıäöèàèèñóıá İı èèòáđàòóđıááááıèp, èèıááèñòèèá, èñóı-ıèèıáááıèp è éııđıàòèııııı óáıııèııèŷı á ıáèáñòè èçó-áıèŷ İèñııáııııı íáñéääèŷ. Á đáıèáò éııóáđáíóèè İèáıèđóáòñŷ øèıèà &ndash; éáèòèııııá, İđàèèè-áñéèá çáıŷòèŷ, đàñøèđáıııá ááıııñòđàòèııııá è éııñóèüòàòèııııá ñáññèè İı éııđıàòèııııı ñèñòáııà è éııñóóııııı.

### Đàáı-èá

ŷçúèè éııóáđáíóèè è áèèp-,ıııé á ıá, øèıèü &ndash; đóññèèè è áıáèèèñèèé.

### Ìàòáđèàèü

éııóáđáíóèè áóáóò İııáèèèııııı á ñáıđıèèá òđóáıá éııóáđáíóèè è ıà ñàéòá ñııáúáñòáá «İèñııáıııı íáñéääèá» (textualheritage.org).