

Øéíèà

17.00–19.50. «Creation and analysis of text corpora with the TXM platform». Γδàèèèóì, èàèöèÿ. Àóä. 223

Àääóùèà: Ñãðæ Ýéääí,
Àèèñáé
Ìèðàééíàè÷ Èàððáíóüää

17.00–18.20. «Γóèùèìääèéíúé éíðíóñ ðóññéíáí γçúèà: ðíùò èñíπèùçíàáíéÿ á ððáπááááíèè è áóíáíèòàðíúò èññèääíááíéÿò». Èäèöèÿ.

Àóä. 221

Àääóùèà: Ñáàðèàía
Íèääíáía Ñáá÷óè, Àèáía
Àèèñáíáðíáía Àðèøéía

18.30–19.50. «Ìíðóíèíàè÷áñèèé ðèñè á ÍÉÐß». Èäèöèÿ. Àóä. 221

Àääóùèé: Äìèòðèé Àèääèìèðíàè÷
Ñè÷éíáää

5 ñáíóÿáðÿ (ñðáää)

Øéíèà

9.00–10.15. «Creation and analysis of text corpora with the TXM platform». Γδàèèèóì. Àóä. 223

Àääóùèà: Ñãðæ Ýéääí,
Àèèñáé
Ìèðàééíàè÷ Èàððáíóüää

9.00–10.15. «Ìàðàèèääèüíúé éíðíóñ á ÍÉÐß». Èäèöèÿ. Àóä. 221

-
Ὀεῖ-ῖῖῖ Ὀῖῖῖῖῖ, Ἰῖῖῖῖ-ῖῖῖ
Ἰῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖ
ῖῖῖῖῖῖῖῖ: ῖῖῖῖῖ ῖ ῖῖῖῖῖ

-
Ὀῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ,
Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ἀῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ὀῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ
Ἰῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ Ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ
ῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ XVIII ῖ. ῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ
ῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ

-
Ἰῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ.
Ἰῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ «Ἰῖῖῖῖῖῖῖ
ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ XVIII ῖῖῖῖῖ»

-
Hollaus Fabian, Gau Melani, Miklas Heinz, Sablatnig Robert. Modern Technologies for Manuscript Research

-
Ἰῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ἰῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ὀῖῖῖῖῖῖῖ
Ἰῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ

11.30–12.00. Ἰῖῖῖῖ-ῖῖῖῖῖ

12.00–13.30. Ḷῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ[6]

15.00–19.00. Ḷῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ.

7–8 ῖῖῖῖῖῖῖῖ (ῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ)

Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ

[1]
Ἀῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖῖ, 2-ῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ.

[2]
Ἀεᾶᾶῆῆε εῆῆῆῆ ἰᾶῆῆῆ, 2-ῆε ῆῆᾶᾶ.

[3]
Ἀεᾶᾶῆῆε εῆῆῆῆ ἰᾶῆῆῆ, 2-ῆε ῆῆᾶᾶ.

[4]
Çᾶῆᾶῆῆῆε çᾶῆ ῆῆῆῆῆῆῆ ᾶῆᾶῆῆῆῆ εῆῆῆῆῆῆ, 2-ῆε ῆῆᾶᾶ.

[5]
Ἰῆῆῆῆᾶῆ ᾶῆᾶῆῆῆῆ εῆῆῆῆῆῆ, 2-ῆε ῆῆᾶᾶ.

[6]
Ἀῆᾶῆῆῆῆῆ ᾶῆᾶῆῆ ἰᾶῆῆῆῆῆῆ ᾶῆῆῆῆῆῆῆῆῆ.