

Øēīēà

17.00–19.50. «Creation and analysis of text corpora with the TXM platform». Ἰðàēòèēóì, ēāēöëÿ. Àóä. 223

Åääóùèá: Ñãðæ Ýéääí,
Äëäññáé
Ìèðàéēīâè÷ Èàððáíòüää

17.00–18.20. «Ἰóëüòèìääèíúé êīðíõñ ðõññēīāī ῥçúèà: Ἰῖúò èñἸῖëüçīāāīèÿ á ἸðāἸāāāāīèè è äóìāìèòàðīúò èññēääīāāīèÿö». Èäēöëÿ.

Àóä. 221

Åääóùèá: Ñāàðèàìà
Ἰēāāīāìà Ñāā÷óê, Äēāìà
Äëäññāīāðīāìà Äðèøēìà

18.30–19.50. «Ἰìðòīēīāè÷āñèèé Ἰῖèñé á ἸÉÐἸ». Èäēöëÿ. Àóä. 221

Åääóùèé: Äìèòðèé Äëääèìèðīāè÷
Ñè÷èìāā

5 ἡāìòÿáðÿ (ñðāāà)

Øēīēà

9.00–10.15. «Creation and analysis of text corpora with the TXM platform». Ἰðàēòèēóì. Àóä. 223

Åääóùèá: Ñãðæ Ýéääí,
Äëäññáé
Ìèðàéēīâè÷ Èàððáíòüää

9.00–10.15. «Ἰàðàèèääëüíúé êīðíõñ á ἸÉÐἸ». Èäēöëÿ. Àóä. 221

Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆα Ἰεῖνῆαῖα,
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα.
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα «Ἰεῖνῆαῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα»

- Ἰεῖνῆα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα,
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα. Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα

Ἰεῖνῆαῖα «Ἰεῖνῆαῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα»

Ἰεῖνῆα. 223

Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα

- Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα.
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα «Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα» Ἰ.Ἰ.Ἰ.Ἰ.

- Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα. Ἰεῖνῆαῖα
Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα

- Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα, Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα

- Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα
(Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα). Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα

- Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα.
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα
Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα Ἰαῖεῖα Ἰεῖνῆαῖα «Ἰεῖνῆαῖα»

16.50-17.00. Ἰεῖνῆα-Ἰαῖεῖα

-
Ὀεὶ-αῖεῖ Ὀαοῦγία, Ἰοῖεῖ-εὐ
ἰαδὲγ. Ἰοῖοδῖαεἶ Ἐῖεεἶεὐεὐ εῖεἶα ἡοἰῖο ἁἶ Ἀεεεῖοἶεὐ Ἀεεῖῖῖῖῖῖ
οῖεἶαδῖῖεὐοἶ: ἁῦῖῖῖ ἔ δᾶαῖεῖ

-
Ὀοῖεῖῖῖῖ ἰαοἶεῦῖ Ἀεἶεῖῖῖῖῖῖῖ,
Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖ Ἀεἶεῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ἀοῖεῖῖ Ἀῖεὐδῖεῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ὀἶεῖῖῖῖ Ἀεῖῖῖῖ
Ἐῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ ἡ ἡῖῖῖῖῖῖ ἁῖῖῖῖῖῖῖ Ὀἶῖῖῖῖῖῖῖ
ἁῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖ XVIII ἁ. εἶῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἁῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ
ἁῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ

-
Ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ Ἀεἶῖῖῖῖῖῖῖ.
Ἰῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖ «Ἰῖῖῖῖῖῖῖ
ἔῖῖῖῖῖῖῖῖ XVIII ἁῖῖῖῖ»

-
Hollaus Fabian, Gau Melani, Miklas Heinz, Sablatnig Robert. Modern Technologies for Manuscript Research

-
Ἐῖῖῖῖ Ἀεἶῖῖῖῖῖ Ἀεἶῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ἰῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, Ὀἶῖῖῖῖῖ
Ἐἶῖῖ Ἀεἶῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰ ἁῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖ ἁῖῖῖῖῖῖῖῖ

11.30–12.00. Ἐῖῖῖῖ-ἁῖῖῖῖ

12.00–13.30. ῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖ[6]

15.00–19.00. Ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἡ ἁῖῖῖῖῖῖ. Ἐῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ.

7–8 ἡῖῖῖῖῖῖῖ (ῖῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖ)

Ἐῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ

[1]
Ἀεἶῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖ, 2-ῖῖ ῖῖῖῖ.

[2]
Ἀεῖαῖα εἰδῖαῖα ἰαῖα, 2-ἰε ὃαῖα.

[3]
Ἀεῖαῖα εἰδῖαῖα ἰαῖα, 2-ἰε ὃαῖα.

[4]
Ἰαῖαεῖαῖα εἰδῖαῖα ἰαῖα, 2-ἰε ὃαῖα.

[5]
Ἰαῖαεῖαῖα εἰδῖαῖα, 2-ἰε ὃαῖα.

[6]
Ἰαῖαεῖαῖα ἰαῖα ἰαῖα ἰαῖα.