

ΕΣ ΨΥΧΑ ΕΑΘΑΕΙΤΑΕΣΑΟΕΕ ΕΙΕΑΕΙΥΟ ΙΑΙΒΟΙΕΕΙΑ ΔΑΝΙΟΑΕΕΕΕ ΕΑΔΑΕΕΣ

Από το Ιααααα Εευερε-ια Εερεν
27.08.2012 α.

Summary. The National Library along with Petrozavodsk State University and Kizhi Museum have revealed that 12 institutions had handpress book collections. The identification and description of handpress books led to the creation of the electronic union catalog «Book Monuments of the Republic of Karelia».

The union catalog includes more than 1200 descriptions of rare books. Electronic copies of the most interesting books and manuscripts are included in full-text collections of rare and local documents. All manuscripts (17) from the National Library of the Republic of Karelia are represented on the Internet as digital copies. Two full-text copies are given in modern spelling.

Ν 2000 α. θααία ι

αυγααίεβ, εςο-αίεβ ε ιτεηαίεβ οαίιυο εσαίεε ααααοηγ α ιαθαε ηοθαία α θαίεαο
ιαοείιαευίτε ιθίαθαίιυο ηιθθαίαίεγ αεαεείθα-ιυο οίιαία. Α Εαθαεεε
ιαό-ιι-ιαοίαε-αηεεε ε εηιθαείαοείιυο οαίοθιη ηοαεα Ιαοείιαευίγ αεαεείθαεα,
εθιθθαγ αα α 1996 α. θαθααίαθαε ιθίαθαίιυο «Νοαθιη-αοίυα εσαίεγ α
οίιααο οθαίεεε Εαθαεεε». Οαευ ηοίαι εηηεααίαίεγ ηοαεί Ιααηια-αίεα
ηιθθαίιηοε ειεαίυο ηιαθαίεε ε εο Ιαηηειαευίη ιηείυε ο-αο, Ιαυααείαίεα οηεεεε
ηιαοεαεεηοία θαεε-ιυο ο-θαααίαίεε αεγ Ιαο-ιιαι αεαεείθαοε-αηείαι ιηεηαίεγ
είεα, ααααίαεα α εοευοοθίυε Ιαίθιθ είοθιαοεε Ια γεθαίιεγθαο θααεεο εσαίεε.

Α θαηιόαεεεα αυγααίυ 12

αηιόααθηοαίιυο ο-θαααίαίεε, αεαααυεο ειεεαεοεγίε εεθεεεε-αηεεο είεα,
ιαία-αοαίιυο αι 1830 α. Α ηιηοααεαίεε θαηιόαεεεαίηείαι εαοαείθα γοεο
εσαίεε ιθείεαεε ο-αηοεα ηιθθαίεεε Ιαοείιαευίτε αεαεείθαεε Εαθαεεε, Ιαο-ιιε
αεαεείθαεε Ιαοθιααίηείαι οίεααθηεοαοα ε Ιογαγ-γαίηααίαίεεα «Εεαε». Α Ιαίη
αηεεε ιηεηαίεγ 401 ειεαίηαι Ιαγιοίεεα οαααθαευίηαι γία-αίεγ (341 εσαίεα). Α
είεε-αηοαίηηι ιοίηαίεε ηιαθαίεα ηιααθεεο: εσαίεε XVI α. 4 γε., XVII α. 104, XVIII α. 215, Ιαθαίε οθαοε XIX α. 78.

Ναίυι θαίεε εσαίεαί

θααείιαευίτε ειεεαεοεε γαεγαοηγ οθαίγυααηγ α Ιαοείιαευίηι αθοεαα ΔΕ Αααίαεεα
ο-εοαευίηα, Ιαία-αοαίηα Εααηι Οααίθιαυι ε Ιαοθιη Οεηιθαααυι Ιηοηεααοαί α 1569 α.
α οεηθαοεε ααοιαία Α.Α.Οίαεαε-α α Θαεοαίαα. Ιη ιηεααίεη ααίυι, γοα είεαα
εσααηοία α 52 γεκαίεγθαο, εθιθθαγ Ιαθιαγοηγ α Ιοα-αηοααίιυο ε θαθοααείυο
οθαίεεεαο [Ιαεθιαηεε, 2011: 40]. Α θαηιόαεεεα ειαηοηγ οαεαα ααα γεκαίεγθα
Οθείαε ιηηοίε, Ιαία-αοαίηε α 1589 α. Ια Ιηεηαηεηη Ια-αοίηη ααίθα
Αιαθίεεηη Οεηιθαααυι Ιαααεαε (α οίηαο Ιαοείιαευίηαι αθοεαα ΔΕ ε Εαθαεεηηείαι
εθαααα-αηείαι Ιογαγ). Α Ιαοείιαευίτε αεαεείθαεε οθαίεοηγ γεκαίεγθα αα Ιαίηαι
εσαίεγ γοίαι Ια-αοίεεα Αηηοίε 1597 α.

Ναίηα Ιθαηοααεοαευίηα ηιαθαίεα

εεθεεεε-αηεεο εσαίεε, α εθιθθιη ηιηθααίθι-αία οθαουγ -αηου θαηιόαεεεαίηείαι
οίηα, Ιαοίαεοηγ α Εαθαεεηηηη αηηοααθηοααίηη εθαααα-αηεηη Ιογαα (η 2011 α.
Ιαοείιαευίτε Ιογαε Θαηιόαεεε Εαθαεεγ). Εςο-αίεαί γοίε ειεεαεοεε γαίειαεαηυ α
οα-αίεα 20 εαο οθαίεοαευ οίηαη Ι.Ι.Ιαίηα. Α εαοαείη, ηοαεεείηααίυε αη Ια
ηιαηοααίηα ηθαηοαα α 1997 α., αηεεε ιηεηαίεγ 65 θοεηηεαε ε 190 εεθεεεε-αηεεο
εσαίεε XVI-XX αα. [Ιαίηα, 1997].

Α 2005 α. εσαίεαί εαοαείηα

γαααθθεεηηηυ εηηεααίαίεα ειεαίυο Ιαγιοίεεα α οίηαο Αηηοααθηοααίηηαι
εηοθεεε-αθοεαεοοθίηαι ε γοίηαοε-αηείαι Ιογαγ-γαίηααίαίεεα «Εεαε» [Οαθαίηα ε

Øeëiã, 2005]. Á íããî áeëp-áíú íàó-íúã ðèñàíeý 100 ýeçãííeýðíã èèðeëëe-ãñeëø
eçããíeë XVII–XX áã., ñíñòããeëáíúã ðè ðàíãeëã, ðãçðããíòããííe Áððãíãðãðe-ãñeíe
eããíðãðíðeãe ÍÃÕ. Íã ñãeðã íoçãý ðãçíãããíãã ýeãeøðíííãý áãðñeý ýðíãí eãoãeíãã:
<http://kizhi.karelia.ru>.

Á ðèñããíeãã áíãúã àeðeãíí
eíííeãeøðãðñý ðããeëíe eçããíeýíe íàó-íãý áeãeëíðããe Íãððíçããíãñeíãí
óíeããðñeøãðã. Á 2003–2004 áã. á áã ðííãú ðèñòóíeëã -ãñòíãý eíeëãeøeý,
ñíãðãíãý á íãããããeããíðñeí ðãeííã áíòãíòí Èãðãeüñeíe Íãããíãe-ãñeíe áeãããíeë
Á.Í.Áððíãúí, eíðíðãý e çãeíãeëã ðèñíãó ñíãðãíeý ñòãðííã-ãòíúø eíeã áeãeëíðããe.
Íããíeüøeíe, íí ðãíííe eíeëãeøeýíe eíeãeíúø íãíýóíeíã ðãñííeããðø ãðòãeã
ñòíeë-íúã ððãíeëeüã: Íãeííãeüíúe ãððeã, Íãeííãeüíãý áeãeëíðããe e íoçãe
eçíãðãçeðãeüíúø eñeóññòã. Á íýðe íóíeøeíãeüíúø íoçãýø íãeãñòíúø ðãíðíã ðãñíòãeëeë
(Áãeííðñeã, Èãíe, Íãããããeüããíðñeã, Íeííòã e Íoãíãã) e á Áãeããíñeíí íoçãã-çãííãããíeëã
òãeãã ððãíýðñý ðãííúã eíeãe.

Íñíããííúe eíðãðãñ á ñíððãíeãøeðñý
ýeçãííeýðãø ñòãðííã-ãòíúø eçããíeë íðããñòããeýðø çãíeñe e íííãòú, eíðíðúã ðèñããðø
ñíãðãíãííúí eññeããíããòãeýí ðñòãííãeøò áúãøeð áeãããeüøãã eíeã, -ãñòe-íí ðãeííñòððeðíããòú ñíñòãã áeãeëíðãe íãeííðúø
òãðeíãíúø íðeðíãíã íã ðãððeðíðeë Íeííãeíe áóããðíeë. Á çãíeñýø
øeñeððóðñý ñíãúøeý, ðèçãíeýðñeã íãðããðãeøò eëe óðí-íeøò íãñòíýðãeüñòãã
òãðeíãííe e ãðããããíñeíe æeçíe Èãðãeëe, e áããã óñòãííãeøò íãeçããñòíúã áúã
eñòíðe-ãñeëã ðãeøò.

Íãðãðeãeü
ðèñããããííãí eññeããíããíeý íððãããíú íã ñòðãíeøã
«Èíeãeíúã íãíýðíeë ðãñíòãeëe Èãðãeëý», ñíçããííe íã ñãeðã Íãeííãeüííe áeãeëíðããe.
Íã íãe íðããñòããeãíú ýeãeøðííúã ñãíãíúã eãoãeíãe eíãðñeñý á
Èãðãeëe eíeã, íãíã-ãòãííúø íã eãoëíñeíí ýçúeã, eèðeëëeøã e ãðããããíñeèí
øðeøòíí, à ðãeãã 17 ðøeíñeñãe eç óííãíã ÍÃ ðÈ. Áñã ðøeíñeñe, ððãíýeãñý á ÍÃ
ðÈ, íòeððíããíú, íã ñãeðã áúeíããíú íã ðíeüeí eð ýeãeøðííúã eííeë, íí e óãeñòú
ããóø eç íeð á ñíãðãíãííe íððíãðãeë: Èãðíñeñã Ñíeíããøeëe (18 á.) e ñíeñíe
1812 á. ðøeíñeñe Óãíòããíã Íðeííãe-ã «Ííeããíeã Áãeëeíãí Áíeøððeñòã» eç
áeãeëíðããe ãððeãíeñeíã Íeííãeíãí e Íãððíçããíãñeíãí Èãíãeëý.

Íã ñãeðã Íãeííãeüííe áeãeëíðããe
ðãñíòãeëeë íððãããíú e ðãçóeüðãòú ñíððóãíe-ãñòãã ó-ðããããíeë Èãðãeëe á íãeãñòe
ðãçðããíòeë eíðíðãeíííúø ðãñòðñíã: ñãíãíúe ýeãeøðííúe eãoãeíã (ñ eñííeüçíããíeãí
ÀÈÃÑ «Óíeããíò»), ðèñíðãeñòíããý eíeëãeøeý ðããeø e eðããããã-ãñeëø áíeóíãíòã, íðãeø
íí ñíçããíeð eíðíðãeííí-ðèñeíãíe Èíòãðíãò-ñeñòãíú «Íeííãeëã áóããðíñeëã
ãããííñòe».

Ñíeñíe eëðãðãòðú

Íãíeðíãñeëe, 2011 Íãíeðíãñeëe
Á.È. Ñeããýíñeëã eçããíeý eèðeëeíãñeíãí (òãðeíãíí-ñeããýíñeíãí) øðeðã: 1491–2000.
Èíããíòãðú ñíððãíeãøeðñý ýeçãííeýðíã e óeãçãðãeü eèðãðãòðú. Õ. Í. Èí. 1.
1551–1592. Í., 2011.

Íãííãã, 1997 Èíeëãeøeý
ðøeíñeñíúø e íã-ãòíúø eíeã eèðeëeíãñeíãí øðeðã: Èãðãeíã / Èãðãeüñeëe áíñ.
eðããããã-ãñeëe íoçãe. Ñíñò. Í. Í. Íãííãã. Íãððíçããíãñe, 1997.

Õãðããíãã e Øeëíã,
2005 Õãðããíãã È., Øeëíã Í. Èíeãe eèðeëeë-ãñeíe íã-ãòe á óííããø
íoçãý-çãííããíeëã «Èeãe»: Èãðãeíã / Ííã ðãã. È. Á. Ííçããããíe. Íãððíçããíãñe,
2005.