

ÈÀÐÄËÛÑÊÎÄ ÑÎÄÄÄÏËÄ ÐÓËÎËÑÄË ÈÐËË: ÈÕÎÄË È ÌÄÑÎÄËËËÄÛ ÈÇÕ×ÄÏËß

Àäöîð Àëäëñàíàð Àäëäðóääë- Ìëäëí
27.08.2012 ä.

Summary. The

paper deals with short-term goals of studying The Karelian Collection of Manuscripts (over 600 manuscripts dated back to XIV–XX centuries). It’s one of the biggest manuscript collections stored in IRLI Malyshev’s Old Book Depository. These manuscripts have been collected on the territory of Karelia as a result of archeographical expeditions held beginning from the 1940s. They are a valuable source for studying literary texts of The Russian North. The main focus is on collected stories, notated manuscripts of choir music, hagiographic manuscripts, sacred poems and peasants’ archives.

ÈàðäëÛÑÊÎÄ ÑÎÄÄÄÏËÄ ÐÓËÎËÑÄË

ÈÐËË (Íóðëëíêëë Äî) ÐÄÏ (Ñ. Ìäðäðäóðä) ìäñ-ëòóäääð ñäñìäíý äíëää 600 ääëíëò òðäíäíëý XIV–XX ää. Ìäðäðäóðä ìä Ñ.-Ìäðäðäóðä èç Ìäððíçääíäñëä (ÈßËË Èäðäëí-ðëíêëé ääçó Àëääíëë ìäóë) ä 1954 ä., ìí ñíòòíýëí òíäää èç 386 ðóëíëñäë è ä ääëÛíäëðäí ðäðóýðíí ìíëíýëíñó äëäñíäðý äððäíäðäðë-äñëëí ýëííääëòëýì ä Èäðäëëð ñòððäíëëíä ÈÐËË è ìäðäðäíääíëý ÷äñòíóð ëëò. Ðäíäððäðä èäðäëÛÑÊÎÄ ðóëíëñäë ðäçííäðäçäí: «÷äòóë» ñäíðíëëë, ñíääðäëòëä æëòëý ñäýòóð, ñëäçäíëý ìä ëëíäð, ñó÷äíëý, äñëðëòó, äðäíäððòñêëëä ìääñòë, ñðäðíäðýä÷äñëëä ñí÷ëäíëý; äíäíñëóääíóä, ä òíí ÷ëñä ñòëðíääíóä, ëíëä; äóðíäíóä ñòëðë; ñëíäëëë; äððëäíóä äíëóíäíóð èç ÇäííäëÛý; ÷äñòíóä ìëñóìä è ò. ä. Ìíäëä ðóëíëñä ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ëíäðò ñðäðíäðýä÷äñëä ìðëñòíääíëä: äóëë èçäíòíäëäíó ëíëëëëäíë Äóäíäñëíäí ìíðñêëíäí ìíäñòóðý è ñððäíë-äñëëò ìäòëí.

ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ýäëýäòñý

ìäíë èç ñäíóð ëððííóð ä Äðääëäððäíëëëòù èì. Ä.È. Ìäëóðäää ÈÐËË, ìäíäëí ìäóäëòíí ñäíñòòóðäëÛíäí ìäó÷íäí ëñêëäíääíëý (ëäë ëñòí-íëë ñ èçó÷äíëð Ìäñòíë ëíëëí-ðóëíëñäë ððääëòëë) ìí ìä ñðäíäëëíñó. Ìëííòäííä ìäó÷íäí ñëñäíëä ñÎÄÄÄÏËÄ ðäëää ìðòòñòäðäð. Èðäðëëé ìäçò ñíääðääíëý ýòíäí ñÎÄÄÄÏËÄ ìðäíäëòñý ä ääóð ðääíòäð Ä.È. Ìäëóðäää [Ìäëóðäää, 1947; Äðäíäððòñêëëä, 1965]. Ìä ìäðäðäëä ðóëíëñäë èç ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ (ä òíò ìäðëíä ìí ìäðíäëëíñó äóä ä Ìäððíçääíäñëä) Ä.È. Ìäëóðäää ìäíëñäë ðäëää ñðäðòóð ñ ñíäëðäðäëÛÑÊÎÄ ðääíòä ìä òäððëòíðë Èäðäëëë, ìä ìííðäíëë è ëíëääí ìäñòíäí ìäñëäíëý [Ìäëóðäää, 1946]. Ñääääíëý ñ ìäëíòíóð ðóëíëñä ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ñíääðäðäòñý ä ìð÷äðäð äððäíäðäðë-äñëëò ýëííääëòëë ä Èäðäëëð ñòððäíëëíä ÈÐËË (È.Ä. Äíëððëäää, Ý.Ä. Çóëíää, Ì.Ä. Ðíäääñòääíñëé, Ì.Ä. Ìíóðëí, Ä.Ä. Ìäðäëíää è äð.) ä ðäçëë-íóð òíäð ÕÎÄË (1961—1977 ää.). Ýòë ñðäðòë ääðò ðäííóë ìäðäðäë ñ ääðëòäëýð ðóëíëñäë, ìäñòäð èð ìäðäíë, ìäíäëí ñääääíëý ñ ñäëò ðóëíëñä ìðäíäýòñý, ëäë ìðääëëí, ëðäðëëä è ìäíääíóä. Ìäçò ìää÷äñëò ðóëíëñä ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ, ñòòíäñäíóë ñ «ñíñäíóð ñíäíòäíë ëñòíðë äðäíäððòñêëé ìððäñêëííäëÛíé ìóçóëë», äóë ìðääëíääí Ñ.Ä. Õðíëíäí [Õðíëíä, 1988]. È ðóëíëñä èç ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ìäðäääëëñó ëñêëääíääðäëë, èçó÷ääðëä ëëðäðäðððíóð ëñòíðëð òíäí ëëë ëíäí ìäýòíëä ìëñóìäíñòë («Ìääñòó ñ Ìäðä è Õääðíëë», ëñêëääíääíëä Ð.Ì. Äíëððëääíë; «Ñëäçäíëä Äððäëòëäíä», ëñêëääíääíëä Ä.Ä. Äíäðíää; «Æëòëä Ääðëäíä Èäðäòñëíä», ëñêëääíääíëä È.Ä. Äíëððëäää; «Æëòëä Õðëòíä Ìä÷äíñëíä», ëñêëääíääíëä Ä.Ä. Èäëóäëíä, è ìíäëä äððäëä). Ìäääíí äíääòóë ìäðäðäë ìäðäýò ä ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ëñêëääíääðäëë ñðäðíäðýä÷äñëé ëëòäðäððòóð, è ìðäää äñääí Äóäíäñëíäí ñíðñêëíäí ñíäñòóðý. Ìëíëí 30 äóäíäñëò ðóëíëñäë èç ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ó÷ääí Ä.Ä. Ìäðäëíäí ñäñäñòääëäí ðäëää ëðäðëëé ìäçò äíëóíäíòíä èç äððëää çäííäëñëíä ëðäñòóðíëä È. Èíðíëíää: ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ, ¹ 601 [Ìäðäëíä, 1999]. Ìäíäí÷äñëäíä ëñêëääíääíëý ñ ìðääëä÷äíëä ðóëíëñäë èç ÈäðäëÛÑÊÎÄ ñÎÄÄÄÏËÄ ñäëäðäëÛÑÊÎÄ ñ ääí äíëóðíë ìäó÷íë ðäííñòë äëý èçó÷äíëý ëíëëíñòë Ðóññëíäí Ñäääðä è ìää÷äñäíñë ëóëòóðòó ä òäëí.

Nîçääàîî: 19 April, 2024, 14:35