

Ēñĩēúçíááíéá òàðàèòááíúó

áóéááííúó òíðí è çíáéíá, ðàçáéááíéá ííííòííéè òáēñòà èñĩēúçíááíéáí ñéíðĩēñíúó òíðí, ñĩíáúá ñĩñíáú óèðàøáíéý áóéá á ááðíéó è íèæíéó ðýááó, á íà-àéá è éííóá ñòðíéè è á ñĩçéóèýó, ááá íáá íèì èíááòñý áíéúøá íáçáííéíáííáí íðĩñòðáíñòáá, ñòáéí òáðàèòááíéé ÷áðòíé íēñáðáé ðà-ñéíé éíéáííēñííé òðááèòèè, ñ éíòíðíé ðóéííēñè ñæíí ñðááíéòáéúíí éááéí íòíáñòè è òèìè-íí ðà-ñéèí [Ēàòéáá, 1999: 110].

Ñĩēñíē èèòáðàòóóðú

Áíøéíá, 1988 Áíøéíá, Ìèð¼áíá, Ōðíííáðáòè è íēñáðñéá òðááèòè¼à ðà-àíá, Çáíðíéè Ìàòèòá Ñðĩñéá çà èœèæááííñò è ¼áçèè, èœ. 36, ñá. 3, Ííáè Ñáá, 1988. Ñ. 367–394.

Ēàòéáá, 1995 Kacziba, Agnes, Jedna karakteristi na odlika ra anskih rukopisa, Çáíðíéè Ìàòèòá Ñðĩñéá çà òèèíéíáè¼ó è èèíáēñòèèó, XXXVIII/1, Ííáè Ñáá, 1995. Ñ. 55–71.

Ēàòéáá, 1999 Kacziba, Agnes, Budimpeštanski rukopis Hristofora Ra anina, Szeged – Segedin, 1999.

ðàèèž, 2012 ðàèèž, Çíðáí, Ñðĩñéá ìèì¼àòóóðà XVI è XVII ááèá, Ááíáðáá, 2012.

Øéíðèž, 1996 Øéíðèž, Ēàòèòá, Í ðà-è è ðà-áíéà. [Ó]: ðáá. Á. Ēáðéíáèž, Ñòèòíéíáè¼à Ēèíðè¼áíá ðà-áíéá, Ííáè Ñáá, 1996. Ñ. 11–33.