

Īðāāīēçāōīðū ēīīōāðāīōēē ïðēāēāðāpò ē ó-āñòēp āñāō, ēōī çāīēīāāōñý òāīðāōē-āñēēē ē ïðāēōē-āñēēē āīīðīñāīē, ñāýçāīīūīē ñāçāāāāīēē, ðāāīōīēēīā āēāēēīōāē, īóçāāā ē āðōēāīā, ðāçðāāīō-ēēīā ïðīāðāīīīāī īāāñīā-āīēý ē āōīāīēōāðīūō ðāñōðñīā ā Ēīōāðīā

Ēīīōāðāīōēý ïðīāīēæāāō īā-āòōp ā ðīññēē ā Ēæāāñēā ā 2006 āīāō ē īīēō-ēāðōp ðāçāēōēā ā Ēāçāīē, Óōā ē ā Īāòðīçāāīñēā (2 īāēāñōē èçó-āīēý ïēñūīāīīīāī īāñēāāēý. Ā ðāīēāō ēīīōāðāīōēē ïēāīēðōāōñý øēīēā – ēāēōēīīūā, ïðāēōē-āñēēā çāīýòēý, ðñ ñ īēē..

ðāāī-ēā ýçūēē ēīīōāðāīōēē ē āēēp-,īīīē ā īā, øēīēū – āīēāāðñēēē, ðōññēēē, āīāēēēñēēē.

Īāòāðēāēū ēīīōāðāīōēē áóāōō īīóāēēēīāāīū ā ñāīðīēēā òðóāīā ēīīōāðāīōēē ē īā ñāēōā ñīīāūāñōāā «Īēñūīāīīā īāñēāāēā» (textual heritage) ðāðīāēā Digital Medievalist (<http://www.digitalmedievalist.org/journal>), ā īā ðōññēēī, āīēāāðñēēī ēēē āīāēēēñēēī ýçūēāō - ā Palae