

# Íðãáíēçàöēííúé ēíìèòáò

Ìèðáēē Íáòðíáē-

Óááíðóé

(íðãáñááàòáēü), áíēòíð òēçēēí-íàòáíàòē-áñēèð íàóé, íðíòáññíð, ðáēòíð Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áēáíà Èááííáíá

Ááðáá-ááá-Ñēíí (çàì. íðãáñááàòáēý), áíēòíð òēēíēíáē-áñēèð íàóé, íðíòáññíð, çááááòðùéē ēàòááðíé áðááíēð ēèòáðáòóð ē ēèòáðáòóðííáí ēñòí-íēēíááááíēý Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áēēòíð Áðēááüááē-

Ááðáíá,

ðóēíáíēòáēü íàó-ííáí ñíáúáñòáá «Íēñúíáííá íáñēááēá», áíēòíð òēēíēíáē-áñēèð íàóé, íðíòáññíð, çááááòðùéē ēàòááðíé «Èēíáēñòēēá» Èæááñēíáí áíñóáàðñòááíííáí òáóíē-áñēíáí óíēááðñēòáòà, Èæááñē, Ðíññēý

Áíáðáé Þðüááē-

Áíðíáēðéí, çááááòðùéē

Íòááēíí ðááēèð éíēá ē ðóēííēñáē Áíñóáàðñòááíííé íóáēē-ííé íàó-íí-òáóíē-áñēíé áēáēēíòáēē Ñēáēðñēíáí íòááēáíēý Ðíññēēñēíé áēááíèē íàóé, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áíðēñ Ñòáíáííáē-

Áēáíá,

áíēòíð òáóíē-áñēèð íàóé, íðíòáññíð, áēðáēòíð Áíñóáàðñòááíííé íóáēē-ííé íàó-íí-òáóíē-áñēíé áēáēēíòáēē Ñēáēðñēíáí íòááēáíēý Ðíññēēñēíé áēááíèē íàóé, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Ìèðáēē Ìèðáēēíáē-

Èááðáíòüáá, áíēòíð òēçēēí-íàòáíàòē-áñēèð íàóé,

íðíòáññíð, íðíðáēòíð ïí òáóííēíáē-áñēííó ðàçáēòēð ē áíáøíēí ñáýçýí Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áēáēñáíáð Áóðüááē-

Ìáð-óé,

áíēòíð òēçēēí-íàòáíàòē-áñēèð íàóé, íðíòáññíð, áēðáēòíð Èíñòēòóòà ñēñòáí éíòíðíàòēēē éí. Á. Í. Áðøíáá Ñēáēðñēíáí íòááēáíēý Ðíññēēñēíé áēááíèē íàóé, çááááòðùéē ēàòááðíé íðíðáíìēðíáíēý Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áēáíòēíá

Áēáēñáíáðíáíá Íáēüíē-óé, ēáíáēáò òēēíēíáē-áñēèð íàóé, áíöáíó ēàòááðü áðááíēð ēèòáðáòóð ē ēèòáðáòóðííáí ēñòí-íēēíááááíēý Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Áēáēñáé Áðēáíðüááē-

Ìēóíáá,

ēáíáēáò òēíē-áñēèð íàóé, íðíðáēòíð ïí íðíðáíìà ðàçáēòēý Ííáíñēáēðñēíáí áíñóáàðñòááíííáí óíēááðñēòáòà, Ííáíñēáēðñē, Ðíññēý

Èáíðü Áēòáēüááē-

Nēēāīōūāā,  
āīēōīð òēēīēīāē-āñēēō iāóē, īðīōāññīð, āēðāēōīð Ēīnōēōōā òēēīēīāēē Nēāēðñēīāī  
īōāāēāīēy ðīññēēñēīē āēāāāīēē iāóē, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē nāīēīōēēē ē āēñēōðñīīāī  
āīāēēçā íīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ìāðēy Ēēðēēēīāīā  
Ōēīīōāāāā, āīēōīð òēēīēīāē-āñēēō iāóē, īðīōāññīð,  
çāāāāōpūēē ēāōāāðīē óíāāīāīōāēūīīē  
ē īðēēāāīīē ēēīāēñōēēē íīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, ñōāðøēē  
iāó-īúē ñīððōāīēē Ēīnōēōōā iāōāīāōēēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy ðīññēēñēīē āēāāāīēē  
iāóē, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Āīāōīēēē Ìēōāēēīāē-  
Ōāāīōīā,  
-ē.-ēīðð. ÐĀÍ, āīēōīð òēçēēī-īāōāīāōē-āñēēō iāóē, īðīōāññīð, āāēāī òāēōēūōāōā  
ēīōīðīāōēīīūō òāōīēīāēē íīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, āēāāīúē  
iāó-īúē ñīððōāīēē Ēīnōēōōā āū-ēñēēōāēūīūō òāōīēīāēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy  
ðīññēēñēīē āēāāāīēē iāóē, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ēīīā Āēāēñāīāðīāīā  
Ōēēīāā ,  
ēāīāēāō òēēīēīāē-āñēēō iāóē, iāó-īúē ñīððōāīēē īōāāēā ðāāēēō ēīēā ē ðōēīēñāē  
Āīñōāāðñōāāīīīē īōāēē-īīē iāó-īī-ōāōīē-āñēīē āēāēēīōāēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy  
ðīññēēñēīē āēāāāīēē iāóē, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Īēūāā Āāīðāēāīā  
Ūāāēīāā,  
ēāīāēāō òēēīēīāē-āñēēō iāóē, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē āðāāīēō yçūēīā íīāīñēāēðñēīāī  
āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Īōēōēāēūīūē īāðāāīā-ēē Ōēīēū

Āīīā Ēāīēāīāīā  
Nīēīīīñēāy,  
ēāīāēāō òēēīēīāē-āñēēō iāóē, āīōāīō, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē āīāēēēñēīē òēēīēīāēē  
íīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, íīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ōāōīē-āñēāy īīāāāðæēā

Ðāāēīā  
Āēāēñāīāðīāīā Āīēēēīā , ēāīāēāō òēēīēīāē-āñēēō iāóē, ñōāðøēē īðāīīāāāōāēū ēāōāāðū «Ēēīāāēñōēēā», Ēæāāñēēē āīñōāā  
Ēæāāñē, ðīññēy

Ōāōūyīā  
Āēāēñāīāðīāīā Ìēēīēāāāā, ēīæāīāð ēīīūpōāðīīāī ēēāññā íīāīñēāēðñēīāī  
āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, íīāīñēāēðñē, ðīññēy