Îðãàíèçàöèîííûé êîìèòåò

Òàòüÿíà Òèì÷åíêî (ïðåäñåäàòåëü îðãàíèçàöèîííîãî êîìèòåòà), çàâåäóþùàÿ Îòäåëîì ðåñòàâðàöèè, Áèáëèîòåêà Âèëüíþññêîãî óíèâ

Âèêòîð Àðêàäüåâè÷ Áàðàíîâ, ä-ð ôèëîë. íàóê, ïðîô., çàâ. êàôåäðîé «Ëèíãâèñòèêà», Èæåâñêèé ãîñóäàðñòâåííûé òåõíè÷åñêèé

Àëåêñåé Ìèõàéëîâè÷ Ëàâðåíòüåâ, ä-ð, êàíä. ôèëîë. íàóê, íàó÷í. ñîòðóäíèê, ëàáîðàòîðèÿ ICAR, Íàöèîíàëüíûé öåíòð íàó÷íûõ èññë

Åêàòåðèíà Ìèøèíà, êàíä. ôèëîë. íàóê, íàó÷í. ñîòðóäíèê, Èíñòèòóò ðóññêîãî ÿçûêà èì. Â.Â. Âèíîãðàäîâà, Ìîñêâà, Ðîññèÿ

Ìàðèÿ Ïðîêîï÷èê, äð., äèðåêòîð Áèáëèîòåêè Âèëüíþññêîãî óíèâåðñèòåòà â îáëàñòè èíôîðìàöèîííîé äåÿòåëüíîñòè è êóëüòóðíîãî íà

Íèéîëå Þðíÿâè÷åíå, äð. ôèëîë. íàóê, ïðîäåêàí Ôèëîëîãè÷åñêîãî ôàêóëüòåòà Âèëüíþññêîãî óíèâåðñèòåòà ïî ó÷åáíîé ðàáîòå, Ëèòâ

Ðåãèíà Àëåêñàíäðîâíà Âåðíÿåâà, êàíä. ôèëîë. íàóê, ñòàðøèé ïðåïîäàâàòåëü êàôåäðû «Ëèíãâèñòèêà», Èæåâñêèé ãîñóäàðñòâà

Åêàòåðèíà Àíàòîëüåâíà Æäàíîâà, êàíä. ôèëîë. íàóê, äîöåíò êàôåäðû «Ëèíãâèñòèêà», Èæåâñêèé ãîñóäàðñòâåííûé òåõíè÷åñêèé