

Ēīēāēūīāy ōīēūēīđīāy òđāāēōēy ā īōēūòēīāāēēīī īđāāñōāāēāīēē: īđīñòđāīñōāāīīī-āđāīāīīū

Āāōīđ Ōāōūyīā Nōāīāīāīā Ēāīāāā
26.06.2008 ā.
īīñēāīāā īāīīāēāīēā 15.07.2008 ā.

Ōāçēñū ā ōīđīāōā RTF (68.28 kB 2008-07-12 19:33:43) Ōāçēñū ā ōīđīāōā PDF (117.81 kB 2008-07-12 19:34:16)

Ēīēāēūīāy

ōīēūēēīđīāy òđāāēōēy (ĒŌŌ), yāēyñū -āñòūp īāōēīīāēūīīē ēōēūōōđū, īđāāñōāāēyāō
ñīāīē nēīāēīīđāāīēçīāāīīā, āīāīđy ñīāđāīāīūī yçūēīī, – āēīāđōāēñōīāīā
yāēāīēā, āīçīēēāpūāā ē ōōīēōēīēđōpūāā ā ēīīēđāōīūō ēñōīđē-āñēēō ē
āāīāđāōē-āñēēō ōñēīāēyō ēāē ñīīñīā òđāīñēyōēē ōñōīīāī yōīē-āñēīāī īāñēāāēy ā
īīđāāēāāīīī, ēīēāēūīī īāīçīā-āīīī ñīīāūāñōāā. Ēçō-āīēā īōāāēūīūō īāñōīūō
òđāāēōēē ñīñōāāēyāō īñīāīā īāīāāēāīēā īōā-āñōāāīīē ōīēūēēīđēñōēēē, ēīōīđāy ē
īāñōīyūāīō īīāīōō đāñīēāāāō āīēūōēī ēīēē-āñōāīī ēçāāīēē, īđāāñōāāēyāpūēō
đāçōēūōāōū ēññēāāīāāīēy ēīēāēūīūō ōīđī ōīēūēēīđīīē ēōēūōōđū đāçīūō īāđīāīā
Đīññēē, -ōī īēēīēī īāđāçīī īā ñīēāāō āēōōāēūīīñōē āāīīāī īāīāāēāīēy. Īđēīā-āōāēūīī,
-ōī ā đāçūñēāīēyō īīñēāīēō ēāō īūōōēī ñōđāīēāīēā īđāāñōāāēyōū āāīīūā īī
īāñōīūī ōīēūēēīđīī-yōīīāđāōē-āñēēī īāđāçīāāīēyī īā ōīēūēī òđāāēōēīīūīē
ñīīñīāāīē – ā āēāā īīī- ēēē đāçīāēāīđīāūō / ōāīāōē-āñēēō ñāīđīēēīā (īā-āōīōō
ēēē āōāēī), īī ē ā āēāā ñēīāāđāē, āōēāñīā, ōēāçāōāēēā ē, īāēīīāō, ā
īōēūōēīāāēēīūō īđīāōēōāō.

Ōāēīñōīā

īīñēāīēā ĒŌŌ īđāāīēāāāāō īīīāīāñīāēōīūē āīāēēç đāçīīāī đīāā āāīīūō,
īōīīñyūēōñy ē ēññēāāōāīīōō ōīēūēēīđīī-yōīīāđāōē-āñēēīō īāđāçīāāīēp, āēēp-āy
«īđōīēīāē-āñēēā āāēīēōū» đāçēē-īīāī īāūāīā – īō ñōāđū īāđīāīē ēōēūōōđū, āēāīđā,
ōāīāōē-āñēēīā ōēēēā āī ñēīāā. Īñīāīōp, «yāāđīōp» āđōīō ōāēēō āāīīūō
ñīñōāāēyāō īāīīñōāāñōāāīī ōīēūēēīđīūā ōāēñōū, īī ēīōīđūī ñōāyō ī đāīāđōōāđā
òđāāēōēē – āā āēāīđīāī ē ñpāōōīī-ōāīāōē-āñēēī ñīñōāāā. Īāīāēī īāīāēīāāēīā
īāñōī ā ōāđāēōāđēñōēēā ĒŌŌ çāīēīāpō ōāē īāçūāāāīūā īđīñōđāīñōāāīīī-āđāīāīīūā
ēīīđāēīāōū, īā īđīñōī çāāāpūēā āā āāīāđāōē-āñēēā ē ēñōīđē-āñēēā đāīēē, īī ē
īīđāāēāāīīūī īāđāçīī īōđāēāpūēāñy ā īāñōīī ōīēūēēīđā.

īīūōāāīñy

īđāāñōāāēōū yōīō ēīđīōñ āāīīūō, ēō īāñōī ē ñīāōēōēēō ā ōāēñōā ĒŌŌ Ōñōū-Ōēēūīū.
Yōī īāīā ēç ñāāāđīđōññēēō òđāāēōēē, āđāīēōū ēīōīđīē ñīāīāāāpō ñ āāīēīēñōđāōēāīūī
āūāāēāīēāī Ōñōū-Ōēēāīñēīāī đāēīīā īā ōāđōēōīđēē Đāñīōāēēēē Ēīē,
āāīāōē-āñēēē āā īīā ñāyçāīā ñ đōññēēī īñāīāīēāī āāññāēīā đāēē Īā-īđū.
Ēñōī-īēēīāy āāçā ēçō-āīēy yōīē òđāāēōēē, īāđā-āīū ēçāāīūō ñāīđīēēīā ē òđōāīā
āūāēyāēō āīñōāōī-īī ñīēēāīī [Āēāēēīāđāōē-āñēēē ōēāçāōāēū 2006], -ōī īīāāēāēī ē ēō
ñēñōāīāōēçāōēē ē īđāāñōāāēāīēp ā āēāā ñīđāāī-īī-āēāēēīāđāōē-āñēīāī yēāēōđīīīāī
ēçāāīēy. Ā īāñōīyūāā āđāīy ā NūēōĀŌ āāāōōñy đāāīđū īī ñīçāāīēp īōēūōēīāāēēīīāī ñīđāāī-īēēā
īī yōīē òđāāēōēē.[1]
Ōāēīē ōēī īīāā-ē āāīīūō ñīīđyāēāī ñ đāōāīēāī çāāā- ēō ōūāōāēūīīāī īāīāūāīēy ē
ñōđōēōōđēđīāāīēy, īāīçīā-āīēy ñāyçāē ē çāāēñēīñōāē īāēāō đāçīūīē āāēīēōāīē,
ñīñōāāēyāpūēēīē ōāēñō ĒŌŌ.

Ēāē

īđāāīēāāāāōñy, īñīāīēē ēīōīđīāōēāīūē īāōāđēāē āōāāō īđāāñōāāēāī ā -āōūđāō
āēīēāō, ēīōīđūā ñīñōāāñōāōpō āēāāīūī āđōīāī ēīōīđīāōēē ī ĒŌŌ, yōī: (1) īđīñōđāīñōāāīīī-āđāīāīīūā
ēīīđāēīāōū òđāāēōēē (āāīāđāōēy ē ñēñōīđēy çāñāēāīēy ēđāy); (2) ēñōī-īēēīāy
āāçā òđāāēōēē ēēē ñīāīēōīīñōū çāōēēñēđīāāīūō ñīāēđāōāēyīē āāīīūō (ĒŌŌ ā
ēñōī-īēēāō – āđōēāīūō ē īīōāēēēīāāīīūō); (3) òđāāēōēy āēāçāīē ēññēāāīāāōāēāē
ēēē «īāō-īūē īāđāç» òđāāēōēē: āā ōīēūēēīđīūē
đāīāđōōāđ, īīēīāāīūē øēđīēī – ēāē ōāđāēōāđēñōēēā đāçīūō ñōāđ īāđīāīē
ēōēūōōđū, īāđyāīāūō ēīīēāēñīā, āēāīđīāūō ē ñpāōōīī-ōāīāōē-āñēēō āīīēīūāīēē; (4) īđāçāīōāōēēīīūā
īāōāđēāēū – yēāēōđīīāy āēāēēīđāēā,
īāđāçōū ōīēūēēīđīūō ōāēñōīā, āōāēīāēūāīī, ōīōīāēūāīī, āēāāīēēēpñōđāōēē. Ēāēāūē

áéíé íáííéíyáòñy ðàçíúíé ðàçááéáíé: ñíðááí-íúíé ñòàòúyíé, óéàçàòáéyíé, èàðòáíé, òááéèòáíé, èèèñòðàòèáíúíé òáéñòáíé (àóáéí èèè ááðááéúíúíé).

Èòáé,
íáðáúé áéíé ááíúó ìðéáíòèðíááí íà íòááòú íà áííðíñú, ááá è èáé (éíááá) ìíyáèèáñú òðááèòéy, èáéíáú áá ááíáðáòè-áñéèá è òðíííéíáé-áñéèá ðáíéè. Á ñòðóèèòðá íóèúòèíááééííáí ñíðááí-íéèá yòá èíóíðíàòéy áóááò á íáðáòp í-áðááú ñíñðááíòí-áíá á ááóó ðàçááéáò: «Ááíáðáòéy òðááèòéè» è «Èñòíðéy èðáy» ñí ñáíéíé ìáðáçááéáíé. Ñííòááòñòááíí, ðàçááé «Ááíáðáòéy òðááèòéè» ñíñòááyò ìáðáçááéú «Èáðòú ðáéííá» (á ñíñòááá ðáñíóáéèèè, á ñíñòááá ááðííáéñéíáí ñáááðí-áíñòíéá ðíññéè), á òáéèá «Íáðá-áíú íáñáéáíúó íáñò», ñáðòííèðíááíúó ìí «íèèðíðáéííá» Óñòú-Òèèúíú – ðáéáí Íá-íðá, Òèèúíá, Íèæíá, Íáðéòá, ñ íòñúèèáíé è èðáòèè èñòíðé-áñéèí ñíðááéáí í íéò. ðàçááé «Èñòíðéy èðáy» ìðááñòááèò áéáéèíáðáòèp ñííáíúó ðááíò, ìñáyúáíúó èñòíðéè ìíyáéáíéy Óñòú-Òèèáíñéíé ñéíáíéè, çáñáéáíéy ñðááíááí òá-áíéy ðáéè Íá-íðú è áá ìðéóíéíá (Òèèúíú, Íèæíú), á òáéèá ñòáðííáðyá-áñòáó íá Íá-íðá, íèçáááòáíó ìáðáíñòáííá áéèyíéá íá òíðéðíááíéá è ñíòðáíáíéá áóòíáíúó òðááèòéè Óñòú-Òèèúíú. Íòááéúíúá áéáéèíáðáòè-áñéèá ááéíéòú áóáóò èíáòú ìòñúèèè è ðàçááéò «Yéáèòðííáy áéáéèíðáéá», á èíòíðí ðàçíáñòyòñy íáéíòíðúá ðááíòú. Éíòáðáñíáéèè èñòí-íéèí ìí èñòíðéè Óñòú-Òèèúíú, èíòíðúé áóááò ìðááñòááéá í áéèá òáéñòá-ðáéííñòðóèèè á ñííáí ìáðáçááéá, yáéyáòñy òáðéíáíúé èáòííèñáò, ñíçááííúé, ááðíyòíí, á ìáðáíé ìíéíáéíá XIX ááéá [Éáíááá 1997].

Íáíáéí
«áéíáðáòéy» íáñòíñòè, áá òíííáðáòéy è ñííááííñòè èóèúòòðííáí èáíáøáòòá ìíáóó áúòú ìíèñáíú ñ ìíçéòèè ìíñèòáéáé òðááèòéè. «Íáðáíúé» áçáéyá íá èñòíðèp (òí-íáá, «íáðíáíáy / òñòíáy èñòíðéy») è ñííááííñòè ðáññáéáíéy íáòíáyò ìòðáæáíéá á òíèúèíðíúð æáíðáò – á èñòíðéèí-òíííéíé-áñéèò ìðáááíéyò è èíéáéúíí-áðòííáúò ìðíçáéúáò. Çááá-à íóèúòèíááééííáí ñíðááí-íéèá – íáíçíá-èòú yòé ðàçíúá «òí-èè çðáíéy», ìíyòíó «Íáðá-áíú íáñáéáíúó íóíéòá» èç ðàçááéá «Ááíáðáòéy òðááèòéè» ìíñðááñòáíí áéíáðññúéíé áóááò ñíááéíáí ñ «Óéàçàòáéáí ìðéáíá èñòíðéèí-èáááíááðíúó íáðáòèáíá, ìòñíyúèòñy è ìðáááéáííé íáñòíñòè» èç ðàçááéá «Óíèúèíðíáy òðááèòéy Óñòú-Òèèúíú: ñíðááí-íúá ìàòáðéáéú» è ñ òáéñòíáúí ìáðáçááéíí «Íðíçáéúá íáñòíúð æèòáééé». Òáé, íáíðéíáð, í ñáéá Óðòñíáí íá ð. Òèèúíá ìíæíí áóááò ìíèò-èòú ñéááòpùòp èíòíðíàòèp: íá èáðòá áóááò ìíèáçáíí íáñòíííéáíéá ñáéá (ðàçááé «Èáðòú ðáéííá»), ááíá ñíðááéá í áðáíáíé è íáñòíyòáéèñòááò ááí ìíyáéáíéy ìí èñòíðé-áñéèí èñòí-íéèáí (ðàçááé «Èñòíðéy èðáy»), á «Óéàçàòáéá ìðéáíá èñòíðéèí-èáááíááðíúó íáðáòèáíá, ìòñíyúèòñy è ìðáááéáííé íáñòíñòè», áóáóò ìáðá-èñéáíú ìðéáú òñòíúð èñòíðéèí-òíííéíé-áñéèò ðáññéáçíá í ñáéá, çáòèèñéðíááíúó ìò íáñòíúð æèòáééé (íáðáíçáñáéúúèé Ááñéèéè Óðòñ «òðòñíóé» (èñíóááé) íáááááy; ìáðáííñáéáíòú, íáííííááðèáñy ñíá-áéá íá ìðíðéáííéíáíí ááðááò, èñíóááèèñú íááíáíáíéé («ñòðòñéèè»); Óðòñíáí – «çíéíðáy áíðá» (òéááíðíáíá íáñòí) è áð.); á ìáðáçááéá «Íðíçáéúá íáñòíúð æèòáééé» áóáóò ìðéáááíú èíáííáíéy òðòñíáòáá æèòáéyíé ñíñááíéò íáñòíñòáé, èíòíðúá ìòðáçéèè ñííááííñòè òáðáèòáðá («òðòñíáòú – -áéáóíú» – ñéóíúá, «òyæáéúá», óíðyíúá) è áíáøíááí íáéèèá ìíñáéáíéy («òðòñíáñéè – èáíáíéèè»[2]).

Íñíáúé
éíòáðáñ á íéáíá òáðáèòáðèñòèèè òðííòíá ÉÓÓ ìðááñòááéyáò íáíçíá-áíéá ñáyçáé íáæáò ðàçíúíé áéíéáíé èíòíðíàòèè, èíòíðúá, ñ íáííé ñòíðíú, ñíçááòp ááí òáéíñòííñòú, á ñ áðóáíé – ááí ñíáòèòèéò. Íííáéá íáúáéòú ñáéòáéèçíááííáí íáñòííé òðááèòéáé ìðíñòðáíñòáá áúñòóíáòp á èá-áñòáá èèp-ááúò íáðáçíá á íáðíáíé ìðíçá, ñáyçúááòñy ñ èáéáíááðíúíé íáú-áyíé, ñ òðááèòéáé íááòíá è ò. á.[3]

Òáéèí
íáðáçíí, ìðíñòðáíñòááíí-áðáíáíúá òáðáèòáðèñòèèè èííéðáòíé èíéáéúííé òðááèòéè íá ìðíñòí çáááòp áá ðáíéè á èííéðáòííí ááíáðáòè-áñéèí ìðíñòðáíñòáá è íá èñòíðé-áñéíé øéáéá, íí è íéáçúááòñy ñáyçáííúíé ñ ðyáíí òíèúèíðíúð è íáðyáíáúò òíðí íáðíáíé éóèúòòú. Áíçíáííñòè íóèúòèíááééííñòè è éíòáðáèòéáííñòè èáé íáéúçy éò-ðá íòáá-áòp çááá-àí ñòðóèèòðéðíááíéy ñéíáííáí òáéñòá ÉÓÓ.

