

Ēīēāēūīāy ōīēūēīđīāy òđāāēōēy ā īōēūōēīāāēēīī īđāāñōāāēāīēē: īđīñōđāīñōāāīīī-āđāīāīīū

Āāōīđ Ōāōūyīā Nōāīāīāīā Ēāīāāā
26.06.2008 ā.
īñēāāīāā īāīīāēāīēā 15.07.2008 ā.

Ōāçēñū ā ōīđīāōā RTF (68.28 kB 2008-07-12 19:33:43) Ōāçēñū ā ōīđīāōā PDF (117.81 kB 2008-07-12 19:34:16)

Ēīēāēūīāy

ōīēūēēīđīāy òđāāēōēy (ĒŌŌ), yāēyñū -āñōūp īāōēīīāēūīē ēōēūōōđū, īđāāñōāāēyāō nīāīē nēīāēīīđāāīēçīāāīīā, āīāīđy nīāđāīāīūī yçūēīī, – āēīāđōāēñōīāīā yāēāīēā, āīçīēēāpūāā ē ōōīēōēīēđōpūāā ā ēīīēđāōīūō ēñōīđē-āñēēō ē āāīāđāōē-āñēēō ōñēīāēyō ēāē nīīñīā òđāīñēyōēē ōñōīīāī yōīē-āñēīāī īāñēāāēy ā īīđāāēāīīī, ēīēāēūīī īāīçīā-āīīī nīīāūāñōāā. Ēçō-āīēā īōāāēūīūō īāñōīūō òđāāēōēē nīñōāāēyāō īñīāīā īāīđāāēāīēā īōā-āñōāāīīē ōīēūēēīđēñōēēē, ēīōīđāy ē īāñōīyūāīō īīāīōō đāñīēāāāō āīēūōēī ēīēē-āñōāīī ēçāāīēē, īđāāñōāāēyāpūēō đāçōēūōāōū ēñēāāīāāīēy ēīēāēūīūō ōīđī ōīēūēēīđīē ēōēūōōđū đāçīūō īāđīāīā đīīñēē, -ōī īēēīēī īāđāçīī īā nīēāāō āēōōāēūīīñōē āāīīāī īāīđāāēāīēy. Īđēīā-āōāēūīī, -ōī ā đāçūñēāīēyō īīñēāāīēō ēāō īūōđēīī nōđāīēāīēā īđāāñōāāēyōū āāīīūā īī īāñōīūī ōīēūēēīđīī-yōīīāđāōē-āñēēī īāđāçīāāīēyī īā ōīēūēī òđāāēōēīīūīē nīīīñīāāē – ā āēāā īīīī- ēēē đāçīīāēāīđīāūō / ōāīāōē-āñēēō nāīđīēēīā (īā-āōīōō ēēē āōāēī), īī ē ā āēāā nēīāāđāē, āōēāñīā, ōēāçāōāēēā ē, īāēīīāō, ā īōēūōēīāāēēīūō īđīāōēōāō.

Ōāēīñōīā

īñēāīēā ĒŌŌ īđāāīēāāāāō īīāīāñīāēōīūē āīāēēç đāçīīāī đīāā āāīīūō, īōīīñyūēōñy ē ēñēāāōāīīōō ōīēūēēīđīī-yōīīāđāōē-āñēēīō īāđāçīāāīēp, āēēp-āy «īđōīēīāē-āñēēā āāēīēōū» đāçēē-īīāī īāūāīā – īō nōāđū īāđīāīē ēōēūōōđū, āēāīđā, ōāīāōē-āñēēīā ōēēēā āī nēīāā. Īñīāīōp, «yāāđīōp» āđōīō ōāēēō āāīīūō nīñōāāēyāō īāīīñōāāñōāāīī ōīēūēēīđīūā ōāēñōū, īī ēīōīđūī nōāyō ī đāīāđōōāđā òđāāēōēē – āā āēāīđīāī ē nēpāōōīī-ōāīāōē-āñēēī nīñōāāā. Īāīāēī īāīāēīāāēīā īāñōī ā ōāđāēōāđēñōēēā ĒŌŌ çāīēīāpō ōāē īāçūāāāīūā īđīñōđāīñōāāīīī-āđāīāīīūā ēīīđāēīāōū, īā īđīñōī çāāāpūēā āā āāīāđāōē-āñēēā ē ēñōīđē-āñēēā đāīēē, īī ē īīđāāēāīīūī īāđāçīī īōđāēāpūēāñy ā īāñōīī ōīēūēēīđā.

īīūōāāīñy

īđāāñōāāēōū yōīō ēīđīōñ āāīīūō, ēō īāñōī ē nīāōēōēēō ā ōāēñōā ĒŌŌ Ōñōū-Ōēēūīū. Yōī īāīā ēç nāāāđīđōññēēō òđāāēōēē, āđāīēōū ēīōīđīē nīāīāāāpō n āāīēīēñōđāōēāīūī āūāāēāīēāī Ōñōū-Ōēēāīñēīāī đāēīīā īā ōāđōēōīđēē đāñīōāēēēē Ēīē, āāīāōē-āñēēē āā īīā nāyçāīā n đōññēēī īñāīāīēāī āāññāēīā đāēē īā-īđū. Ēñōī-īēēīāy āāçā ēçō-āīēy yōīē òđāāēōēē, īāđā-āīū ēçāāīīūō nāīđīēēīā ē đōōāīā āūāēyāēō āīñōāōī-īī nīēēāīī [Āēāēēīāđāōē-āñēēē ōēāçāōāēū 2006], -ōī īāāēāēī ē ēō nēñōāīāōēçāōēē ē īđāāñōāāēāīēp ā āēāā nīđāāī-īī-āēāēēīāđāōē-āñēīāī yēāēōđīīīāī ēçāāīēy. Ā īāñōīyūāā āđāīy ā NūēōĀŌ āāāōōñy đāāīđū īī nīçāāīēp īōēūōēīāāēēīīāī nīđāāī-īēēā īī yōīē òđāāēōēē.[1]
Ōāēīē ōēī īīāā-ē āāīīūō nīīđyāēāī n đāōāīēāī çāāā- ēō ōūāōāēūīīāī īāīāūāīēy ē nōđōēōōđēđīāāīēy, īāīçīā-āīēy nāyçāē ē çāāēñēīīñōāē īāēāō đāçīūīē āāēīēōāīē, nīñōāāēyāpūēēīē ōāēñō ĒŌŌ.

Ēāē

īđāāīēāāāāōñy, īñīāīē ēīōīđīāōēāīūē īāōāđēāē āōāāō īđāāñōāāēāī ā -āōūđāō āēīēāō, ēīōīđūā nīīōāāōñōāōpō āēāāīūī āđōīāī ēīōīđīāōēē ī ĒŌŌ, yōī: (1) īđīñōđāīñōāāīīī-āđāīāīīūā ēīīđāēīāōū òđāāēōēē (āāīāđāōēy ē ēñōīđēy çāñāēāīēy ēđāy); (2) ēñōī-īēēīāy āāçā òđāāēōēē ēēē nīāīēōīīñōū çāōēēñēđīāāīīūō nīāēđāōāēyīē āāīīūō (ĒŌŌ ā ēñōī-īēēāō – āđōēāīūō ē īīōāēēēīāāīīūō); (3) òđāāēōēy āēāçāīē ēñēāāīāāōāēāē ēēē «īāō-īūē īāđāç» òđāāēōēē: āā ōīēūēēīđīūē đāīāđōōāđ, īīēīāāīūē øēđīēī – ēāē ōāđāēōāđēñōēēā đāçīūō nōāđ īāđīāīē ēōēūōōđū, īāđyāīāūō ēīīēāēñīā, āēāīđīāūō ē nēpāōōīī-ōāīāōē-āñēēō āīīēīūāīēē; (4) īđāçāīōāōēēīīūā īāōāđēāēū – yēāēōđīīāy āēāēēīđāēā, īāđāçōū ōīēūēēīđīūō ōāēñōīā, āōāēīāēūāīī, ōīōīāēūāīī, āēāāīēēēpñōđāōēē. Ēāēāūē

áéíé íáííéíyáòñy ðàçíúíé ðàçááéáíé: ñíðááí-íúíé ñòàòúyíé, óéàçàòáéyíé, éàðòáíé, òááéèòáíé, èèèñòðàòèáíúíé òáéñòáíé (àóáéí èèè ááðááéúíúíé).

Èòáé,
íáðáúé áéíé ááíúó ìðéáíòèðíááí íà íòááò ìá áííðíñú, ááá è éáé (éíááá) ííyáéèáñú òðááèòéy, éáéíáú áá ááíáðáòé-áñéèá è òðíííéíáé-áñéèá ðáíéè. Á ñòðóèèòðá íóèúòèíááééííáí ñíðááí-íéèá yòá éíóíðíàòéy áóááò á íáðáòp í-áðááú ñíñðááíòí-áíá á ááóó ðàçááéáò: «Ááíáðáòéy òðááèòéè» è «Èñòíðéy éðáy» ñí ñáíéíé íáðáçááéáíé. Ñííòááòñòááíí, ðàçááé «Ááíáðáòéy òðááèòéè» ñíñòááyò íáðáçááéú «Èáðòò ðáéííá» (á ñíñòááá ðáñíóáéèèè, á ñíñòááá ááðííáéñéíáí ñáááðí-áíñòíéá ðíññéè), á òáéèá «Íáðá-áíú íáñáéáíúó íáñò», ñáðòííèðíááíúó íí «íèèðíðáéííá» Óñòú-Òèèúíú – ðáéáí Íá-íðá, Òèèúíá, Íèæíá, Íáðéòá, ñ íòñúèéáíé è éðáòèè èñòíðé-áñéèí ñíðááéáí í íéò. ðàçááé «Èñòíðéy éðáy» ñíðááñòááèò áéáéèíáðáòèp ñííáíúó ðááíò, ñíñáyúáíúó èñòíðéè ííyáéáíéy Óñòú-Òèèáíñéíé ñéíáíéè, çáñáéáíéy ñðááíááí òá-áíéy ðáéè Íá-íðú è áá íðéóíéíá (Òèèúíú, Íèæíú), á òáéèá ñòáðííáðyá-áñòáò íá Íá-íðá, íèçáááòáíó íáðáíñòáííá áéèyíéá íá òíðéðíááíéá è ñíòðáíáíéá áòòíáíúó òðááèòéè Óñòú-Òèèúíú. Íòááéúíúá áéáéèíáðáòé-áñéèá ááéíéòú áóááò éíáòú òðíúèèè è ðàçááéò «Yéáèòðííáy áéáéèíðáéá», á éíòíðí ðàçíáñòyòñy íáéíòíðúá ðááíòú. Éíòáðáñíáéèè èñòí-íéèí íí èñòíðéè Óñòú-Òèèúíú, éíòíðúé áóááò ñðááñòááéá í áéèá òáéñòá-ðáéííñòðóèèè á íñíáí íáðáçááéá, yáéyáòñy òáðéíáíúé èáòííèñáò, ñíçááííúé, ááðíyòíí, á íáðáíé ííéíáéíá XIX ááéá [Éáíááá 1997].

Íáíáéí
«áéíáðáòéy» íáñòíñòè, áá òíííáðáòéy è íñíááííñòè éóèúòòðííáí éáíáøáòòá ííáóò áúòú ííèñáíú ñ ííçéòèè íñèòáéáé òðááèòéè. «Íáðáíúé» áçáéyá íá èñòíðèp (òí-íáá, «íáðíáíáy / òñòíáy èñòíðéy») è íñíááííñòè ðáññáéáíéy íáòíáyò òðááéáíéá á òíèúèíðíúð ááíðáò – á èñòíðéèí-òíííéíé-áñéèò ñðáááíéyò è éíéáéúíí-áðòííáúò íðíçáéúáò. Çááá-à íóèúòèíááééííáí ñíðááí-íéèá – íáíçíá-èòú yòé ðàçíúá «òí-éè çðáíéy», ííyòíó «Íáðá-áíú íáñáéáíúó íóíéòá» èç ðàçááéá «Ááíáðáòéy òðááèòéè» ííñðááñòáíí áéíáðññúéíé áóááò ñíááéíáí ñ «Óéàçáòáéáí íðéáíá èñòíðéèí-éáááíááðíúó íáðáòèáíá, íòíñyúèòñy è íðáááéáííé íáñòíñòè» èç ðàçááéá «Óíèúèíðíáy òðááèòéy Óñòú-Òèèúíú: ñíðááí-íúá íàòáðéáéú» è ñ òáéñòíáúí íáðáçááéíí «Íðíçáéúá íáñòíúð æèòáééé». Òáé, íáíðéíáð, í ñáéá Òðóñíáí íá ð. Òèèúíá ííæíí áóááò ííèò-èòú ñéááòpùòp éíòíðíàòèp: íá éàðòá áóááò ííèçááí íáñòííéíáéíá ñáéá (ðàçááé «Èáðòá ðáéííá»), ááíá ñíðááéá í áðáíáíé è íáñòíyòáéèñòááò ááí ííyáéáíéy íí èñòíðé-áñéèí èñòí-íéèáí (ðàçááé «Èñòíðéy éðáy»), á «Óéàçáòáéá íðéáíá èñòíðéèí-éáááíááðíúó íáðáòèáíá, íòíñyúèòñy è íðáááéáííé íáñòíñòè», áóááò íáðá-èñéáíú íòéáú òñòíúð èñòíðéèí-òíííéíé-áñéèò ðáññéáçíá í ñáéá, çáòèèñéðíááíúó ò òáñòíúð æèòáééé (íáðáíçáñáéúúèé Ááñéèéè Óðóñ «òðóñíóé» (èñíóááé) íáááááy; íáðáííñáéáíòú, íáííííááðéáñy ñíá-áéá íá íðíðéáííéíáíí ááðááò, èñíóááèèñú íááíáíáíéé («ñòðóñéèè»); Óðóñíáí – «çíéíðáy áíðá» (òéááíðíáíá íáñòí) è áð.); á íáðáçááéá «Íðíçáéúá íáñòíúð æèòáééé» áóááò íðéáááíú éíáííáíéy òðóñíáòáá æèòáéyíé ñíñááíéò íáñòíñòáé, éíòíðúá òðáçéèè íñíááííñòè òáðáèòáðá («òðóñíáòú – -áéáóíú» – ñéóíúá, «òyæáéúá», óíðyíúá) è áíáøíááí íáéèèá íñáéáíéy («òðóñíáñéè – éáíáíéèè»[2]).

Íñíáúé
éíòáðáñ á íéáíá òáðáèòáðèñòèèè òðííòíá ÉÓÓ íðááñòááéyáò íáíçíá-áíéá ñáyçáé íáæáò ðàçíúíé áéíéáíé éíòíðíàòèè, éíòíðúá, ñ íáííé ñòíðíú, ñíçááòp ááí òáéíñòííñòú, á ñ áðóáíé – ááí ñíáòèòèéò. Íííáéá íáúáéòú ñáéòáéèçíááííáí íáñòííé òðááèòéáé íðíñòðáíñòáá áúñòóíáòp á éá-áñòáá èèp-ááúò íáðáçíá á íáðíáíé íðíçá, ñáyçúááòñy ñ èáéíááðíúíé íáú-áyíé, ñ òðááèòéáé íáòíá è ò. á.[3]

Òáéèí
íáðáçíí, íðíñòðáíñòááíí-áðáíáíúá òáðáèòáðèñòèèè éííéðáòíé éíéáéúííé òðááèòéè íá íðíñòí çáááòp áá ðáíéè á éííéðáòííí ááíáðáòé-áñéèí íðíñòðáíñòáá è íá èñòíðé-áñéíé øéáéá, íí è íéáçúááòñy ñáyçáííúíé ñ ðyáíí óíèúèíðíúð è íáðyáíáúò óíðí íáðíáíé éóèúòòú. Áíçííáííñòè íóèúòèíááééííñòè è éíòáðáèòéáííñòè éáé íáéúçy éó-ðá íòáá-áòp çááá-à ñòðóèèòðéðíááíéy ñéíáííáí òáéñòá ÉÓÓ.

