

çàää-è èññéááíáíéý ðóéííéñíúò èñòíðè-áñéèð áíéóíáíóíá, ííáóò áúòú ííñòááéáíú ñ
óí-éè çðáíéý èñòí-íééíáááíéý, èñòíðèè, èéíááèñòèèè. Á óéàçáíúò, à òàéæá áí
íííáèð áðóáèð áóíáíéòáðíúò àèñòéíééíáð áíáíéúíí ñóíæé íáðíáèèè áíáéèçà
òáèñòíáúò èñòí-íééíá. Áñá ííé, òàé èèè éíá-á, íúòáðòñý òíðíáéèçíááòú òáéñò,
áúááéèòú íáíáóíáéíúá èàòááíðèè, ííñòðíéòú íá óðíáíá ááñòðáéòèè ñáíè ííááèè,
íðíááñòè ñ ííñòðíáíúíè ííááéýíè òáðáèòáðíúá èññéááíáíéý è ííúòáòòñý
éíòáðíðáòèðíááòú ðáçóéúòàò.

Áéý òáéèò çàää- íæíí íðááéíæèòú
óíéááðñáéúíóð ííááéü ííéñáíéý óíðíáéèçíááíííáí òáéñòà è èçáéá-áííúò èç íááí
çíáíéé. Óíéááðñáéúíáý ííááéü áíéæíá óáíáéáòáíðýòú ñéááóðùè òðááíáíéýí:

- áúááéýòú íðíéçáíéúíúá ááéíéòú
òáéñòà èáé íáííáéáííúá íáúáéòú;

- óíðíéðíááòú ñáýçú íðíéçáíéúííáí
-èñèà íáúáéòíá;

- ííçáíéýòú ñòðíéòú íðíéçáíéúíúá
èáðáðòèè íáúáéòíá è ñáýçáé;

- ñííòííñèòú èáé íáúáéòú, òàé è
ñáýçè ñ íðíéçáíéúíúíè ñííñéíáúíè èàòááíðèýíè;

- íðéáýçúááòú é íáúáéòáè è ñáýçýí
ðáçèè-íúá ííéàçàòáèè (-èñéíáúá, ííéíáéúíúá, ááðíýòííñòíúá è íð.);

- ííçáíéýòú íáðáðíáèòú íò ííááéáé
òáéñòíá é ííááéýí áíéáá áúñíéíáí óðíáíý (íáíðèíáð, é ííááèè éíéèáéòèè òáéñòíá).

Ááóíðáíè ñòáòùè íðááéáááòñý á
èá-áñòáá òáéíé óíéááðñáéúííé ííááéè – ííááéü «ñòðóéòóðíí-ñáíáíòè-áñéíáí
íðíñòðáíñòáá». Ááííá íðíñòðáíñòáí ñíñòíèò èç íááíðá èçíáðáíéé, éíéè-áñòáí
éíòíðòú ííóáíòèáéúíí ááñéííá-íí, è óí-áé á ýòíí íðíñòðáíñòáá. Éáæáíá èçíáðáíéá
ýáéýáòñý ðéèñèðíááííúí íááíðíí çíá-áíéé,
íðáááéýáò íáéíòíðóð øéáéó. Éáæáý òí-éá íððáæááò òáéò áçáèííñáýçè çíá-áíéé íá
òéèñèðíááííí íááíðá èçíáðáíéé.

Íðè ðááíòá ñ òáéñòíí ñóúáñòáóáò
íííýòèá ááçíáíáí èçíáðáíéý – ýòí íòéíæáííúá íá øéáéá ñéíáá, óíðíéðóðùèá òáéñò á
ííðýáéá èð ííýáéáíéý. Íðáéòè-áñéè èðááý óí-éá á ñòðóéòóðíí-ñáíáíòè-áñéíí íðíñòðáíñòáá
ííðááéýáòñý óíòý áú íáíéí ááçíáúí èçíáðáíéáí è íáéíòíðòúí íááíðíí áðóáèò
èçíáðáíéé. Íáíðèíáð, áéý ñííòíáíáíéý ýéáíáíóíá òáéñòá ñ ííðááéáííúíè
ñííñéíáúíè èàòááíðèýíè (áúááéáíéý íáðñííáéèé á òáéñòá) ñíçáááòñý òí-éá á
ááóíáðííí ííáíðíñòðáíñòáá, ááá íáíí èçíáðáíéá ááçíáíá, à áðóáíá – øéáéá
èàòááíðèè íáúáéòíá («íðááèòáéè, áíááíáú, áíýðá è íðí-»). Áéý ñíçááíéý ñáýçè
íáæáò ááóíý íáúáéòáíè òáéñòá ááðáòñý ááá ááçíáúò èçíáðáíéý è, áñéè íáíáóíáéíí,
èçíáðáíéá èàòááíðèè ñáýçáé, è á ýòíí ííáíðíñòðáíñòáá ñòááéòñý òí-éá.
Ñííòááòñòááííí, áéý ñíçááíéý N-áðíé ñáýçè ááðáòñý N ááçíáúò èçíáðáíéé.

Óáéèí íáðáçíí, çàáá-á
íðáíáðáçíáíéý èðáíé áíóòðáííáé ñòðóéòóðú òðáíáíéý á íáíáúáíóð ííááéü ñáíáèòñý
è ðáçéíæáíéð á ííáíáíí íðíñòðáíñòáá. Éðíá óíáí, èñííéúçíáíéá ñáíéò òáéñòíá á
èá-áñòáá ááçú íðíñòðáíñòáá ííçáíéèò ñáýçúááòú è áííéíýòú íðíáááííúá ñ íéè è á
ðáçíúò éíòíðíáòèííúò ñéñòáíáò èññéááíáíéý. Óáéñò – ýòí óíéúéí íáðáçóðùèá ááí

ñēĩáĩóĩòĩó, ēáæááÿ èç ēĩóĩòĩó ēĩááò ñáĩē óĩēēáēúĩúē ēááĩòēòēēáòĩò. È, íáĩòēĩáò, ēĩóĩòĩáòēÿ í ðàçáēáíēē ááĩ íá ñòòĩēē è ñòòáíēòú – ÿòĩ óæá áĩĩēĩēòáēúĩáÿ ēĩóĩòĩáòēÿ, çáíēÿ, ĩñĩááĩĩñòú ēĩēòáòĩĩáĩ ēñòĩ-íēēá ēēē èçááíēÿ, ĩòááēúĩá èçĩáòáíēá á ñòòóēòóĩĩ-ñáĩáíòē-áñēĩ ĩòĩñòòáĩñòáá.

Íĩĩòĩáóáĩ ĩòĩēēēñòòēòĩááòú
áĩáááēáíēá ðàçēē-ííē ēĩóĩòĩáòēē í óáēñòá íá ĩòēĩáòá çááá-ē ĩĩááĩòĩáēē òēòòĩáĩáĩ èçááíēÿ ĩĩēĩáĩ ĩĩáòáíēÿ ĩĩ-ēĩáíēē ĩ. Á. Èĩĩĩĩĩáá [Í ēĩēááēòēē 2007].
Íóáēēēáòēÿ ĩñóúáñòáēÿáòñÿ á óĩòĩáòá ēĩóĩòĩáòēĩĩĩ-áĩáēēòē-áñēĩē ñēñòáĩú «Íáĩóñēòēĩò» (URL: <http://manuscripts.ru/>),
áēÿ ÿóĩáĩ áóĩáæĩúá ēñòĩ-íēēē ñēáíēòóòñÿ è ðáñĩĩçĩáòñÿ, ðáñĩĩçĩáĩúē óáēñò áú-ēòúáááòñÿ è ðàçĩá-ááòñÿ ĩ ĩĩĩúüò ĩĩáòēáēēçēòĩááĩúó XML ñòáĩ á óòáó ááòēáíòáò: ááĩáòòē-áñēĩē, ēēĩááēñòē-áñēĩē è ñòòóēòóĩĩ-óóĩēòēĩáēúĩíē ēáòáòēÿò.

Íĩĩĩòòēĩ áñá òòē ĩĩĩĩáá ðàçĩáòēē
íá ĩòēĩáòá ĩáĩáĩ ááçáòá óáēñòá:

Íòēñĩáĩēóĩēáíēá
III

6.
Áñēē òòááóáòñÿ ĩòááòáòēòú ēáēĩá-ēēáĩ óááòáĩá óáēĩ

á æēáēĩá òĩ
íáĩáòĩáēĩ çàòòóáíēòú áçáēĩĩá ñòáĩēáíēá ĩò-

ááēúĩúó ááĩ
÷áñòēò.

Á ááĩáòòē-áñēĩē ðàçĩáòēá ĩĩ áóááò
áúáēÿááòú áĩò óáē:

<I no=”25”> <wf id=”w345”>Íòēñĩáĩēóĩēáíēá</wf><wf id=”w346”>III</wf></I>

<I no=”26”>
<wf id=”w347”>6</wf>.<wf id=”w348”>Áñēē</wf><wf id=”w349”>òòááóáòñÿ</wf> <wf id=”w350”>ĩòááòáòēòú</wf><wf id=”w351”>ēáēĩá-ēēáĩ</wf><wf id=”w352”>òááòáĩá</wf><wf id=”w353”>òáēĩ</wf></I>

<I no=”27”><wf id=”w354”>á</wf><wf id=”w355”>æēáēĩá</wf>,<wf id=”w356”>òĩ</wf><wf id=”w357”>íáĩáòĩáēĩ</wf><wf id=”w358”>çàòòóáíēòú</wf><wf id=”w359”>áçáēĩĩá</wf><wf id=”w360”>ñòáĩēáíēá</wf><wf id=”w361”>ì</I></I>

<I no=”28”>ááēúĩúó</wf><wf id=”w362”>ááĩ</wf><wf id=”w363”>÷áñòēò</wf>.</I>

[Ἰεῖνῆαῖα ἰεῖνῆαῖα]. ‐ 2008. ‐ Ἰεῖνῆαῖα ἰεῖνῆαῖα: <http://www.w3.org/RDF>, ἰεῖνῆαῖα.
‐ Ἰεῖνῆαῖα. ἰεῖνῆαῖα.

A model for
the exchange of knowledge in systems for humanities research

Ignat V.
Kravtsov, Kristina A. Bagimova

Petrozavodsk
State University, Petrozavodsk, Russia

Izhevsk
State Technical University, Izhevsk, Russia

This paper gives a description of a model that produces the structures and semantics of digital texts. This model will form the basis of an XML format for cultural heritage texts produced for the Semantic Web. Such description will allow us to work with digital texts collections and to make transparent publications and semantic services. This model will also allow knowledge about texts to be exchanged between heterogeneous systems.