

Éííéóðñ íàó÷íúõ ðááìò

Éòíáè éííéóðñá

Éííéóðñíáÿ éííeññèÿ á ñíñòááá: Í. Ô. Æííéíáíá, Ð.Í.Éðéáéí, Roland Meyer, À. Ì. Èàáðáíòüáá, Achim Rabus - ííä íðááñáááòáéüñòá ðáóáíçáíòíá - ÷éáííá éííeññèè è íáñóáéá ðááíòü, ííñòáííáèèá:

1) íáðáíá íáñòí á éííéóðñá íá íðeñóæáàòü;

2) íðeçíàòü íðeçáðàìè ñéááòóóèò ó÷áñòíèèíá éííéóðñá, íááðááøèò ðááííá áúñíèíá éíèè÷áñòáí ááèèíá:

3) íááđááēòü ïđēçáđĩá àēĩēĩàìē ēĩēóđŋà;

4) á ŋáyçē ŋ òáì, ÷òĩ ēĩēóđŋĩúá đááíòü ïđēçáđĩá ïĩóáēēēĩááú á ŋáĩđíēēá øēĩēü, đáēĩĩáĩáĩáàòü äēý ïóáēēēàòēē á áááóùēđ íáó-

Óŋēĩáēý ēĩēóđŋà

Á đáìēáò øēĩēü ŋĩŋòĩēòŋý ēĩēóđŋ íáó-íúō đááíò, á ēĩòĩđĩĩ ïĩáóò ïđēĩýòü ó-áŋòēá ïēĩáúá ó-áíúá íá ŋòàđøá 35 ēáò.

Íĩáááēòáēē ēĩēóđŋà ïĩēó-àò đáēĩĩáĩááòēē ïđáēĩēòáòà ē ēáēòĩđĩá øēĩēü äēý ïóáēēēàòēē íáó-ííē đááíòü á áááóùēđ íáó-íúō æò-

Ŋáĩđíēē íàòáđēáēĩá øēĩēü (ĩá-àòĩúē ē ýēáēòđĩĩúē), ēóáá áĩēáóò ŋòàòüē ïēĩáúō ó-áíúō, ïēáĩēđóáòŋý èçáàòü ē íá-àēó đááíòü

Ààòà íēĩĩ-àíēý ïđēáà ãòàòáē: 20 ŋáíòýáđý 2009 á.

Íđĩáđáĩĩúē ēĩēòáò ïŋòááēýáò çà ŋĩáíē ïđááĩ ïòēēĩēòü ŋòàòüē, íá ŋĩĩòááòŋòáòpùēá òáìàòēēá øēĩēü.

