

Éííéóðñ íàó÷íúõ ðàáìò

Éòíáè éííéóðñà

Éííéóðñíáÿ éííeññèÿ á ñíñòááá: Í. Ô. Æííéíáíá, Ð.Í.Éðéáéí, Roland Meyer, À. Ì. Èàáðáíòüáá, Achim Rabus - ííä íðááñáááòáéüñòá ðáóáíçáíòíá - ÷éáííá éííeññèè è íáñóáéá ðàáíòü, ííñòáííáèèà:

1) íáðáíá íáñòí á éííéóðñá íá íðèñóæáàòü;

2) íðèçíàòü íðèçáðàìè ñéááòóóèò ó÷áñòíèèíá éííéóðñá, íááðááøèò ðàáííá áúñíèíá éíèè÷áñòáí ááèèíá:

3) íááðááēòü ïðēçáðĩá àēĩēĩàìē ēĩēóðŋà;

4) á ŋáyçē ŋ òáì, ÷òĩ ēĩēóðŋĩúá ðááíòü ïðēçáðĩá ïĩóáēēēĩááú á ŋáĩðíēēá øēĩēü, ðáēĩĩáĩáĩáàòü äēý ïóáēēēàòēē á áááóùēð íáó÷

Óŋēĩáēý ēĩēóðŋà

Á ðáìēáð øēĩēü ŋĩŋòĩēòŋý ēĩēóðŋ íáó÷íúð ðááíò, á ēĩòĩðĩĩ ïĩáóð ïðēĩýòü ó÷áŋòēá ïĩēĩáúá ó÷áíúá íá ŋòàðøá 35 ēáð.

Íĩáááēòáēē ēĩēóðŋà ïĩēó÷àò ðáēĩĩáĩááòēē ïðáēĩēòáòà è ēáēòĩðĩá øēĩēü äēý ïóáēēēàòēē íáó÷ííē ðááíòü á áááóùēð íáó÷íúð æð

Ŋáĩðíēē íàðáðēáēĩá øēĩēü (íá÷àòĩúē è ýēáēòðĩĩúē), ēóáá áĩēáóð ŋòàòüē ïĩēĩáúð ó÷áíúð, ïēáĩēðóáòŋý èçáàòü ē íá÷áēó ðááíòü

Äàòà íēĩí÷áíēý ïðēáà ïòàòáé: 20 ŋáíòýáðý 2009 á.

Íðĩáðáĩĩúē ēĩēòáð ïŋòááēýáð çà ŋĩáíē ïðááĩ ïòēēĩēòü ŋòàòüē, íá ŋĩĩòááòŋòáòùēá ðáìàòēēá øēĩēü.

Òðááĩááíēý ē ïðĩðíēáíēð ŋòàòáé (äēý ó÷áŋòēý á ēĩēóðŋà íáó÷íúð ðááíò)

Íãçããíéã

Éíéöèãèü è òãìèèèÿ (òãìèèèè) àãòíðà (àãòíðĩã)

E-mail Íãçããíéã íðããìèçãöèè (áãç ñíêðãùãíéé), ãĩðĩã, ñòðãíã

Éëþ÷ããúã ñëĩãà (ãĩ 15)

Summary (ãëÿ ñòãòüè íã ðóññêĩ ÿçúéã - íã áíãèèéñêĩ ÿçúéã, ãëÿ ñòãòüè íã áíãèèéñêĩ èèè èĩĩ ÿçúéã – íã ðóññêĩ ÿçúéã)

Íñĩĩãíé òãéñò ñòãòüè

Ñĩèñĩé èèòãðãòóðú