

Îñîáåííñòè ñîõðàíåíèÿ, äîéóìåíòèðîâàíèÿ è èçó÷åíèÿ íáúýâëåíèé â ãàçåòå «Íåðìñêèå ãóáåð

Àâòîð Åéåíà Åëåéñàíäðîâà Êóçíåöîâà
02.09.2010 å.
Íñëåäíà íáñëåäèå 03.09.2010 å.

Advertisements
from 'Permskie gubernskie vedomosty' have a lot of features.

Advertisements
are a mass historical source.

Advertisements
have specific structure of the text

Advertisements
have specific design

Use
pre-revolutionary font for publication advertisements.

These
features have influence on conservation, documentation and analysis
advertisements.

Information
system 'Gazeta Permskie gubernskie vedomosty' allows describe
each advertisement in accordance with this system, save text of
advertisements in different formats - text and image, classify
advertisements. It is allow save and analysis all block of
advertisements in 'Permskie gubernskie vedomosty' newspaper.

Íáúýâëáíèý
â áàçåòå «Íáðìñéèå ãóáåðíñéèå âáäííñòé»
ýéëþòñý ñïáöèôè÷åñéèì òèíí ióáëëàöèè
é ïñíáúì òèíí èñòíðè÷åñéíáí èñòí÷íééá.
Ííé òàðàéòåðèçóþòñý ðýäíí iñíáåííñòåé.

-

Íáúýâëáíèý
- iáññíáûé èñòí÷íéé,

-

Ííé
èìåþò:

-

ñïáöèôè÷åñéóþ
ñòðóêòóðó òåéñòà,

-

ñïáöèôè÷åñéèé
äèçàéí

-

Íáä÷àòàíû
äiðåáíþþëéííúì ñòðèôòíí, â ñòàðíðóññéíé
íðóíäðàòè

Yòá
ñïáöèôèéà èõ êàê ióáëëàöèé òðåáóåò
íñíáíáí íäöfää à ðåøáíéþ áíðíñíá èõ
ñïðàíáíèý, áíéóíáíòèðíàáíèý á ýéåéòðíííí
óíðíàòå è áíàëèçà ñ íðíàáíéái
ñíåðåíáíúõ èíðíàöéííúõ òåðííëíéé.

Â
áàçåòå «Íáðìñéèå ãóáåðíñéèå âáäííñòé»
íñíáíúå áéíéè ðåéëàíúõ íáúýâëáíèé

Ðàçìåùàëëñü, êàê ïðàâëëî, íà íáðâîé è
íñëäåíàé ñòðàíèöà. Íäíáíay ñòðóëòóðà
ííåðà ãóáåðíñéé ãàçåòû ýâëÿåòñý
íáû-ííé äëÿ éííôà XIX
– íà-äëà XX
ââ. Å «Ðóéîâiñòåå äëÿ íàáîðùëëî» ýòîâ
íáðèïàä åíâîðèëíñü: «xòíâû ïðåäåëëò
ïðîñòðàíñòâi äëÿ èëðåðàòóðíé -àñòè,
íøæíí ñíà-àëà ñââðñòàòû íáúÿåëåíèÿ è
ññíâðàçíí ññòåâðåíòñý íåñòó íðèåàâèòü
èëè óáàâèòû ñòðàòüè» [Ðóéîâiñòâi, 1874
â., x 1: N. 139]. Íðèìðèòå
â ðàçìåùåíèé íáúÿåëåíèé íåðâä äðóâèìè
òëïàìè íóáëèëàòëé íáúÿñíÿåòñý òâi, -òî
ííè ýâëÿëëñü íäíèì èç
ãëàâíûò
èñòi-íééâi äîñòâà èçääàòåëåé. Ðàçìåùåíèå
íáúÿåëåíèÿ íà íáðâîé ñòðâièòå íåñòëëíñü
äîðîñå, -ài íà íñëäåíâé – 30 èíi. è 15
èíi. çà ñòðîñòó íåðèòå ññòåâðåñòâåíí.

Ýôôåëòëåíâ
èñííëüçíâàíèå íáúÿåëåíèé êàê èñòðàðè-åññéíâi
èñòi-íééâi äâåëåâò íåñòñëòùi àíàëèç
èo éíòðàðàòè èàê åâëííä òâëñòà. Äëÿ
ýòîâi íæáëåå äâëåññíâðàçíí íåðåââñòè
íáúÿåëåíèÿ â ýéâëòðííûé õíðàò è
èñííëüçíâàòû äëÿ èo ññòðàíâëÿ,
äîéòiâðòðíâàíèÿ è áíàëèçà èíòðàðòëííûå
ñèñòâiû. Íåðâè-íûé áíàëèç íáúÿåëåíèé
â åàçåòå «Íåñòñèå åóáåðíñèå åâäññòè»,
ííçâíèé ñääëàòû âûââi, -òî öèòðîâàÿ
ííäâëü íóáëèëàòëè èo ííæåò áûòü
ðàâëèçíâàíà â ñóùâñòâóþùâé äëÿ ññòðàíâëÿ,
äîéòiâðòðíâàíèÿ è áíàëèçà åàçåòû
èíòðàðòëííûé ñèñòâiå. Ðâçðàáòåíàÿ
ííäâëü ýéâëòðííûé åâðñèè íáúÿåëåíèé
íðåäííëàâåâò ââîâ

íáúÿåëåíèé â ôíðàðàòò èçíáðàæåíèå è
òâëñò, äîéòiâðòðíâàòû èo òâëèìè
àòðèåóòàìè êàê:
òëi íóáëèëàòëè, ðàçäåë, çàäííëíâî, åâòà
ííâðà (ííâð, åâðà), ðàññíçíâííâ òâëñò,
èíèäæ íáúÿåëåíèÿ. Íðè ïðåäåëåíí
ííäèëëåëòè ññòðâíñòû òâáëèò
èíòðàðòëííûé ñèñòâiû «Åàçåòå «Íåñòñèå
åóáåðíñèå åâäñññòè» íà áííëíâ
ííçâíëÿåò ýòi ðâàëëçíâàòû.

Èàæäâ
íáúÿåëåíèå åâîâëòñý â èíòðàðòëííóþ
ñèñòâiò êàê íòäåëëüíay íóáëèëàòëÿ. Äëÿ
ýòîâi ïðè ííññü ïðñðàðàíñò ABBYY
FineReader áëîé
íáúÿåëåíèé ðâçðåçàåòñý íà íòäåëëüíûå
-àñòè, ðàññíçíâåòñý è ññòðàíÿåòñý â
äâåôô õíðàðòâô – òâëñò è èçíáðàæåíèå.
Èñííëüçíâàíèå Åíðââîéþòëííûé ñòàðûò
è ðâçëè-íûò ñðèòðòâ ïñëíæíÿåò ïðñðåññ
ðàññíçíâàíèÿ òâëñòòâ, äëÿ -åâi íåñòñëè
íðèåíâàíèå òâðñííëíâé «ðàññíçíâàíèå
ñ íáó-åíèå» è «ññçâàíèå è èñííëüçíâàíèå

Ííéúçíàòåðëüñèéó ýòàéííá».

Íà

ñíçääíéå ííéúçíàòåðëüñèíäí ýòàéííá
âéëýåò è áðóäay íñíááííñòü íáúÿâéåíèé
– ñíåðøèòé-åñééé äèçàéí. Ôíðìà è ðàçíåðû
íáúÿâéåíèý ííáóó áàðûéðíåðöñý – ìò
íáñéíéüééó ñòðîé ãí íáñéíéüééó ííéíñ.
Íáúÿâéåíèý ííáóó áúòü áûðýíóòü ëí
ñíðèçííðàéé (íà øéðéíó íáñéíéüééó ííéíñ)
ééé ëí áåðøèéàéé; ííáóó ñíäåðæàòü ðíéüéí
òåéñò, ééé ñííááíé ñíùñé ííæåò íáñòé
èçíáðàæåíéå, à òåéñò áóäåò íáñòé
äííééòåéüíóþ èíòíðíàöèþ. Áñå íáúÿâéåíèý
íí ñíñíáó ìòðíéåíèý ííæíí ðàçääééòü
íà íáñéíéüéí ãðóíí: òåéñò,
òåéñò ñ èñííéúçíàíéåí ðàçéé-íúñ ðééòòíá
(2 è áíéåå), óåéñò á ðàíéå, óåéñò ñ
èçíáðàæåíéå.

Ñ

íñíááííñòüþ äèçàéíà òåñíí íåðåíéåòåíà
ñíåðøèòééà íñòðíåíèý òåéñòà. Òåéñò
íáúÿâéåíèý íñòðíåí òåééí íáðàçíí,
÷òíáú çåâéàååòü áíéíàíéåí ÷èòåòåéý,
íðíñíàòðéååþùååíí ååçåòó, ííyòíí
íñííáíáý çåäà-à íáíéí – áåóíý áûäåéåííúò
â òåéñòå ñéíáàíè çàéíóåðåñíåàðû, ðàñéðûòü
ñòðû, çåñòàåéòü ÷èòåòü íñòååðééñý òåéñò,
íáåðåííúé áíéåå íåéééí ðééòòíí. Äéý
íðéåéå-åíèý áíéíàíèý èñííéúçóåðñý
ýéáíáíòü, èíòíðûå óíííéíàéèñü ðàíáå -
ðàíéé, èçíáðàæåíèý, ðàçéé-íúå íí áåéé-éíå
áóéåú è ðééòòú, èíòíðûå óñéíæíýþò íðíøåññ
ðàñííçíàååíèý èçíáðàæåíèý.

Âååååííúå
â ñéñòåíó íáúÿâéåíèý áíéóíåíòéðóþòñý
íà íñííáå áûðåóéåçåííúò áòðéåóòíå
ííäåéé.

Òàé

ñéñòåíà ÷åðåç àòðéåó «Ðàçääé» ííçåíéýåò
íòäåééòü íáúÿâéåíèý ìò áðóäééò òéííá
íóáéééàöéé. Â ííéá ñéñòåíû «Òéí íóáéééàöéé»
ääååò áíçííæíñòü áééòåðåíòéðíåàðû
íáúÿâéåíèý íí òéíáí. Óéåçåííúå áòðéåóòú
ííçåíéýþò ííéó-åòü èíéé-åñòååííúå
ääííúå éåé â öåéíí íí áñåíó èõ íàññéåó,
ñíäåðæåùåíñý á ååçåòå, òåé è íí íòäåéüíí
ååäåí, êååðòåéåí, íáñýóåí, ííåðåí, á
òíí ÷éñéå è ó-èòåååéý èõ ñíäåðæåòåéüíí
ðàçíííåðåçéå. Éåé íðååééí, íáúÿâéåíèý
íá ñíäåðæåò ñíåöéåéüííå çååíéåéå. Â
ñâýçé ñ ýòéí íðé çåííéíåíèé áåæíííí ñ
òí-ééé çðåíéý áíáééçà ííéý «Çååíéíåé»
áúéí ðåðåíí èñííéúçíååòü ôðååíåí
òåéñòå íáúÿâéåíèý, íòðåæåþùéé íñííáíé
ååí ñíùñé.

хъðаç

їїëå «Аàòà íìåðà» íáúÿâëåíèÿ íðèâÿçûâàþòñÿ
ê íìåðó è ñòðàíèöå áäçåòû.

Ââíä

â èíôîðìàöèííóþ ñèñòàíò ðàñïïçíàíííâí
ðâéñòà íáúÿâëåíèÿ íïçâíëÿåò íðîèçâíæòü
êííòåéñòíúé ííèñê, ðîðìèðíààòü ðâéñòíâûå
âûáíðêè, íàïðèíàð äëÿ ððâäëëèíííâí
ëëè êííðåíò-áíàëëçà, ñíäåðæàùåéñÿ â íèð
èíôîðìàöèè.

Íäííâðåíåííí

ñíñðàíåíéå â ñèñòàíå áðàôè÷åñêíâí
íáðàçà íáúÿâëåíèÿ íïçâíëÿåò íàèáíëåå
ííéí íäðåäàòü íå òîéüêí áâí èíôîðìàöèþ,
íí è íáëëé, ÷òí áàæíí ñ èñòí-íèéíâå÷åñêíé
òí÷ëè çðåíéý.

Òàëëì

íáðàçíí, èñííëüçíâàíèå èíôîðìàöèíííé
ñèñòåíü íïçâíëÿåò íñóùáñòâëÿöü
ñíñðàíåíéå, äíèóíàíöèðíâàíéå è èçó÷åíèå
íáúÿâëåíèé éàé íaññíâíâí èñòíðè÷åñêíâí
èñòí÷íèéà éàé â ðàìèàõ íäííé áäçåòû,
òàé è â ðàçëè-íûõ ñíâîéóííñòþôõ áâ
íííâðíâ, íðíâíæòü èõ èíëë÷åñòâåííúé
è éà÷åñòâåííúé áíàëëç íà íñííâå
êëàññèòééàöèé, áûáíðíâ, áðóííèðíâíè íí
ðàçëè÷íù íðèçíàéàí.

Ëèòåðàòóðà

Ãàçåòà

«Íåðíñèèå ãóáåðíñèèå áåäííñòè»¹ 80 –
90, 1909.

Ãàëàíèí

Ñ.Ô. Ðåéëàìà â Ðíññèéñèèõ áàçåòàõ âòîðíé
ííèâéíû XIX
â. // <http://www.m-economy.ru/art.php3?artid=20800>.

Ãíðáà÷åâà

Í.Á., Êíðíèåíéí Ñ.È. Ííëííòåéñòíâûå
èñòíðèéí-íðèåíòèðíâàííûå èíôîðìàöèíííûå
ñèñòåíü éàé ñðâäñòâí ñíñðàíåíèÿ
èñòíðèéí-éóëüòóðííâí íáñëåäëÿ è ðàçâèòèÿ
íàó÷í-éñòíðè÷åñêèõ èññíéåäíâàíèé //
Ñíâðåíåííûå èíôîðìàöèíííûå òåðííèé
è íèñüíâííâí íáñëåäëå: ìò áðåâíèõ ðâéñòâí
é ýéåéòðííûì áèáëëíòåéàí: íàòåðéàéú

Ìåæäóíàð. Íàó÷. Êíîô. (Êàçàíü, 26-30 àâãóñòà
2008 ã.) / ìòâ. Õåä. Â.Ä. Ñïëîñüåâ, Â.À. Áàðàíîâ.
Êàçàíü: Êçä-âî Êàçàí. Áîñ. Óí-òà, 2008. Ñ.
89-92.

Ãóðåâè÷
Ñ.Í. Íìåð ãàçåòû. Ó÷åáííå ïññiáèå. –
Í.: Àñiáêò Íðåññ, 2002.

Êóçíåöîâà
Â.À. Êíóîðìàöèííàÿ ñèñòåìà «ãàçåòà
«ïåðìñêèå ãóáåðíñêèå åâäåíñòè» êàê
ñðåäñòâî äëÿ ñîõðàíåéÿ è àíàëèçà
íáúÿâëåíéé.//
http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2010/History/%D0%9A%D1%83%D0%B7%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

Íèñäèëåâà
Ñ.Â., Êîðíèåíéî Ñ.È., Áàãàðèíà Ä.À., Ïðáà÷åâà
Í.Ã. ãàçåòà «ïåðìñêèå ãóáåðíñêèå
åâäåíñòè» (1838 – 1844 ãã.): ïðíáëåíû
ñîõðàíåéÿ è äàëüíåéøåâî èçó÷åíèÿ //
Âåñòíèê ïåðìñêåí óíèååðñèòåòà. Nåðèÿ
Êñòîðèÿ. Âû. 7(23). – 2008. – Ñ. 72-76.

Ôëè÷å
Í., Íèññòò Ð. Ðóéîâñòâî äëÿ òèññðàòùèéâ.
x.1. Ñíá., 1874. Ñ. 139.