

ïðîåêò ñîçäàíèÿ ó÷åáíîâî ëñîáèÿ îí òåêñòîéíâè è êíïåíòèðîâàíèþ ëèíââèñòè÷åñêèô èñòî÷íè

Àâòîð Òàòüÿíà Èäîðåâíà Àôàíàñüåâà
04.08.2012. ÿ

04.08.2012 a.

Ilhealaa lallaealea 27.08.2012 a.

Iàòåðèàëü à ôîðìàòå PDF (197.05 kB)

Summary. The present manual on textual criticism is part of the educational complex “Palaeoslavistica”. It includes a brief theoretical information on the main sections of the Slavic textual criticism, as well as a complex set of tasks, aimed at the practical skills of linguistic text-critical analysis Church Slavonic texts of various subjects. Part of the tasks of this kind is presented in an interactive form on the website of the Philological faculty of Lomonosov Moscow State University.

Êóðñ «Òåêñòîëüâèÿ è

Êñõíäíóðéðíâíàíéà «ëèíäâèñòð-ðññéèò ëñòðí-íéèíà» áðíâèò á ð-ññéï áññíññáðåðéüñúð
èñòðíðé-ðññéèò äèññöðíëéí, ð-èòð-ðññéèòñý äëÿ ññóðääíòíâ-ññäöðéàëèñòðíâ ðéèëíäè-ðññéññí
ðåééóëüðåðà ÍÁÓ èíäíé Í.Á. Ëíññíññáá, ññäöðéàëèçéððóþùñý íí ìaiðåñäéáíèþ «Ðóññéèé
ýçûñ è åññ ëñòðíðéý», à ðåééæáá ìäññòðåðíâ-ðññéññíâ ÍÁÓ è ÑñáÁÓ (íáññáé ëóññá 36
åè.-.). Äáíññé éóññ ýâëÿðåñý íäýçàðåðéüñú ã ðåíâèäó ññäöðéàëèçáöè «ìäéåññéåâèñòðéà»,
íàðÿäó ñ òåééèìé äèññöðíëíàíè, êåé èñòðíðéý ñéåâýññéíé éíèæñíññò, ìäéåññåðåðéý,
ðññéññéåá ìäðåññåíñú ñåéññò: äèàððñíðé-ðññéèò è óóíéòðíàëüñúé áññíññéò,ñéåâýññéññéåá ýíèäðåññéå.

Đà Cõa

Â òî âðåìÿ êàê ïðàêòè÷åñêèå

ପରିଦୟ କାହାରେ ନାହିଁ । ଯାଏ କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ । କାହାରେ ନାହିଁ ।

Ó÷åáííå ïñïáèå âêëb÷àåò â ñåáÿ

Êðàòèèå òåìðåòè÷åññèå ñåâäåíèÿ îí îñííâíûì ðàçäååëàì ñëàâýíñêîé òåðñòîëíæè,

«Òåêñòîéíäèÿ è ñòðóäàíèåíûå à ñïîòåâòñôåèè ñ îðíäðàííé äèñööèíèéíû «Òåêñòîéíäèÿ è

«Êîëüêèòðîâàíèå ëèíäâèñòè÷åññèò ìèêîâ», ñîñòàâëåííé Å.À.Éóçüìèíâé

[Éocüìèïíâà, 2009], à òàêæå êïïëåêñ çääàíéé, íäïðåâëåíûõ íà îòðàùòèå ïðåêòè÷åñèò

íàúûéïâ ëèíåâî-öåéñòîéïâè-ðåñéïâî àíåéèçà öåðéïâíñéaâýíñèö òåéñòîâ ðåçéè-ðíé

òåìàòèè (ëåòïïèñè, ïåðåâïäû áïäîñëóæåáíûô è íåâïäîñëóæåáíûô òåêñòïâ, îðèäèìà

æèòëý). Þíñëåäíàòåëüíà áúñíéíåíèå ýòëö çàääíéé íðèçâàí ñôîðìèðíàòü

ñòóääíöà ïðåäñòàâëäíèå íá ïñííâíûõ òëïäõ äðåâíèõ òåêñòíâ, ïñíáåííñòýõ

óóíéööèíéòðíàáíèý óåéñòíáíé òðàäæööè äéý êàæäíäí èç ýòëõ òëíïâ, à á ííïå·ííì èòí

Íðääñòàâèäíèå íá ïñíáåííñòýö äðääíåñèàâýïñëíé êíèæííé ñíðàåù è íåõàíèçìàö

iāððāâiāà ñ iāðå-âñêiâi è eäoëiñêiâi ýçûêiâ. xâñöü çâäâiéé iñâiñiâi ðiâà,

[Đáii, áa e áô., 2010]. Iađyao n çääaileiyie, iđaaileäaăbueie áuyäeäieä
iđaaileäi iđaaileäi. Iđaaileäi iđaaileäi iđaaileäi iđaaileäi iđaaileäi iđaaileäi iđaaileäi

Nièñîê
ëèòåðàòóðû

Àòàíàñüåâà è lâiòèñâñèäý, 2012. Àòàíàñüåâà Ò.È., lâiòèñâñèäý Ò.Â. Nëäâýíñèäý iæéåñðåòèý. Đàáî÷àý òåòðåäü: lâòîäè÷åñêîâ iññâèå. Nâíèò-łåòåðåóðã, 2012.

Êóçüèííà, 2009. Êóçüèííà Å.À. Öâñòïëíäëÿ è
êííàòèðíâíèå ëèíâéñòè÷åñèõ èñòï÷íèéà. ìáëñòåðñéàÿ ïðíâðàíà. 2009. <http://magistr-philol-msu.weebly.com/uploads/5/6/9izd.doc>

Êóçüìèíâà è äð., 2010 Êóçüìèíâà Å.À., íéêïéåéíâà
í.Å., lâíòéêíâñéay Ò.Å. lðàéòéêòí ií éóðñó «Èñòíðëý ðóññéíâî ëèòåðàòóðííâî ýçûêà
XI–XVII ââ.». I., 2010.

Êóçüìèíâà è äð., 2011 Êóçüìèíâà Å.À., íèéïëåíéíâà
Í.À., lâíòéêâñéàÿ Ö.À., Đâíí_àà ì.Ë. lðäéòèéóí ií éoðñó «Ñòàðñëàâýíñèéé ýçûê».
Đâáí_àÿ öåòðâäü: Ö_åá. iññâæá / lâa ðää. ì.Ë.Đâíí_âié. ì., 2011.

Да́й, а́а è äð., 2010
Да́й, а́а ï.Ë., А́аäàà ï.Â., Эóçüìèíâà Â.À., Іéèïëáíéïâà ï.Â., йáíòéïâñéàÿ Ò.Â.
è äð. йáëâñëàâèñòëèà: Йоëüòèïàëëéíüé ó-åáúüé ïïäöëü.
Еéïâééóëüóðïéïàë-âñééë öäçåóðöñ «Áóiáíéöàðïàÿ Đíññéý» / Йáó÷. ðåä. ï.Ë.-Да́й, а́а.
2010. <http://philol.msu.ru/~tezaurus/>