Ê ïðîáëåìå ñîñòàâëåíèÿ óêàçàòåëåé ðóêîïèñíûõ è ñòàðîïå÷àòíûõ êíèã ïî ìàòåðèàëàì îïèñåé ì

Àâòîð Àëåêñåé Íèêîëàåâè÷ Êðàñèêîâ
05.08.2012 ã.
Ïîñëåäíÿÿ îáíîâëåíèå 27.08.2012 ã.

Summary. The paper presents the scheme of indexes compilation of manuscripts and early printed books on the inventories of monastic property in 16th – 18th centuries. It is proposed a hierarchical structure of the index (the name the format a method of manufacturing additional information). The scheme is based on the index of documents of 15 monasteries in the Russian North.

Îäíèì èç àêòèâíî ðàçâèâàþùèõñÿ íàïðàâëåíèé äåÿòåëüíîñòè ïî ïóáëèêàöèè èñòîðè÷åñêèõ èñòî÷íèêîâ â îòå÷åñòâåííîé íàóêå ÿâëÿåòñÿ èçäàíèå ïîñåé ñòðîíåèÿ è èìóùåñòâà ðóññêèõ ìîíàñòûðåé XVI–XVIII ââ. Îïèñíûå êíèãè ìîíàñòûðåé ïðåäñòàâëÿþò ñîáîé ñëîæíûé è ìíîãîïëàíîâûé èñòî÷íèê, ñîäåðæàùèé îïèñàíèå ïðåäìåòîâ ðàçëè÷íîãî òèïà. Ñðåäè îáúåêòîâ îïèñàíèÿ ñëåäóåò îòìåòèòü èêîíû, áîãîñëóæåáíûå ïðåäìåòû ðàçëè÷íîãî íàçíà÷åíèÿ, îáèà÷åíèå ñâÿùåííèêîâ, êíèãè, ìíîãî÷èñëåííóþ õîçÿéñòâåííóþ óòâàðü è ìíîãîå äðóãîå.

Âîâëåíèå â íàó÷íûé îáîðîò ïîäîáíîãî ðîäà òåêñòîâ ïðåäïîëàãàåò íå òîëüêî âîñïðîèçâåäåíèå èõ òåêñòîâ, íî è ñîñòàâëåíèå ïîäðîáíîãî è óäîáíîãî â ðàáîòå íàó÷íî-ñïðàâî÷íîãî àïïàðàòà, ïîçâîëÿþùåãî èññëåäîâàòåëþ áåç òðóäà íàõîäèòü â îáúåìíûõ òåêñòàõ èíôîðìàöèþ îá îòäåëüíûõ ïðåäìåòàõ. Îïèñê ïîäîáíîãî ðîäà èíôîðìàöèè ÷àñòî îáåòîäèì äëÿ àòðèáóöèè ïðåäìåòîâ â ìóçåéíûõ êîëëåêöèÿõ èëè ñîîîñòàâëåíèÿ èíôîðìàöèè ìîíàñòûðñêèõ ïîèñåé ñ äàííûìè äðóãèõ ïèñüìåííûõ èñòî÷íèêîâ.

Ìíîãîîáðàçèå ïðåäìåòîâ ïîèñàíèÿ, ÷àñòî îáëàäàþùèõ íàáîðîì óíèêàëüíûõ õàðàêòåðèñòèê, òðåáóåò ñîîñòàâëåíèÿ îòäåëüíûõ óêàçàòåëåé äëÿ êàæäîãî òèïà ïðåäìåòîâ, íàïðèìåð, êíèã, èêîí è òàê äàëåå.

Îñîáî ñëîæíî îáñòîèò äåëî ñ îñòàâëåíèåì óêàçàòåëåé ðóêîïèñíûõ è ñòàðîïå÷àòíûõ êíèã, óïîìèíàåìûõ â ïîèñïõ èíóùåñòâà. Çíà÷èòåëüíàÿ ÷àñòü ïóáëèêàöèé ìîíàñòûðñêèõ îïèñåé ïîäîáíîãî óêàçàòåëåé íå ñîäåðæàò. Ïðàêòèêà ñîñòàâëåíèÿ êíèæíûõ óêàçàòåëåé áûëà âåäåíà íàó÷íûì êîëëåêòèâîì ïîä ðóêîâîäñòâîì Ç.Â.Äìèòðèåâîé ïðè èçäàíèè ïîèñè èíóùåñòâà Êèðèëëî-Áåëîçåðñêîãî ìîíàñòûðÿ 1601 ã. è êîìïëåêñà ïîèñåé Ñîëîâåöêîãî ìîíàñòûðÿ XVI â.

Îïèñàíèÿ ðóêîïèñíûõ è ñòàðîïå÷àòíûõ êíèã â ìîíàñòûðñêèõ îïèñÿõ, êàê ïðàâèëî, âûïîëíåíû ïî äîñòàòî÷íî ñòðîãîìó ôîðìóëÿðó. Îïèñàíèå ñîäåðæèò îñíîâíûå (íàèáîëåå ÷àñòî âñòðå÷àþùèåñÿ) è äîïîëíèòåëüíûå ÿëåìåíòû. Ê îñíîâíûì ÿëåìåíòàì îòíîñÿòñÿ íàèìåíîâàíèå êíèãè, åå ôîðìàò, è ñîîñíîá èçãîòîâëåíèÿ. Äîïîëíèòåëüíûì ÿëåìåíòàìè ñëåäóåò ñ÷èòàòü ñâåäåíèÿ î ìåñòå è âðåìåíè èçãîòîâëåíèÿ êíèãè, ìàòåðèàëå (áóìàãà / ïåðãàìåí), âêëàä÷èêàõ, ïåðåïèñ÷èêàõ è áûâøèõ âëàäåëüöàõ, îñîáåííîñòÿõ ïåðåïëåòà, óêðàøåíèÿõ, ñîñòîÿíèè êíèãè íà ìîìåíò îïèñàíèÿ è òîì óïîáîíîå.

Ìíîãîîáðàçèå ýëåìåíòîâ îïèñàíèÿ ïðèâîäèò ê íåîáõîäèìîñòè óïîðÿäî÷èòü èõ ïðè ñîñòàâëåíèè óêàçàòåëÿ.

Â

äàííîé ðàáîòå ïðåäëàãàåòñÿ ñèñòåìà ïðàâèë äëÿ ñîñòàâëåíèÿ óêàçàòåëåé ðóêîïèñíûõ è ñòàðîïå÷àòíûõ êíèã ïî ìàòåðèàëàì ìîíàñòûðñêèõ ïîìåñòíûõ êíèã XVI–XVIII ââ.. Ïðåäëàãàåìûå ïðàâèëà áûëè ðàçðàáîòàíû ïðè èçäàíèè 16 ïîìåñòé 8 ìîíàñòûðåé Âîëîãîäñêîãî óåçäà [Óêàçàòåëü, 2011].

1. Íàçâàíèÿ ëèòåðàòóðíûõ,
áîãîñëîâñêèõ, ëèòóðãè÷åñêèõ è èíûõ ïðîèçâåäåíèé ñëåäóåò ïðèâîäèòü â àëôàâèòíîì ïîðÿäêå ìàêñèìàëüíî ïðèáëèæåííî ê òåêñòó èñòî÷íèêà. Îáùåèçâåñòíî, ÷òî â ìîíàñòûðñêèõ ïîìåùåíèÿõ î÷åíü ÷àñòî ñîäåðæàíèå ñáîðíèêîâ íå ðàñêðûâàåòñÿ, à óêàçûâàåòñÿ òîëüêî èìÿ âàòîðà, ïðè ýòîì òî÷íî ïîäåäåëèòü ñîäåðæàíèå ñáîðíèêà êðàéíå çàòðóäíèòåëüíî. Â ñëó÷àÿõ, êîãäà â ïîìåñ â êà÷åñòåå íàçâàíèÿ ôèãóðèðóåò èìÿ àâòîðà ëèòåðàòóðíîãî ïðîèçâåäåíèÿ èëè êîìïèëÿêñà ïðîèçâåäåíèé, îíî âûíîñèòñÿ â çàãîëîâîê ñòàòüè.

2. Â ñëó÷àå, êîãäà òî÷íî
èäåíòèôèöèðîâàòü ïðîèçâåäåíèå, óïîìÿíóòîå â ïîìåñ, íåâîçìîæíî, íàìè
ðåêîìåíäóåòñÿ ïðèâîäèòü öèòàòó èç ïîìåñ, â òàêîì ñëó÷àå îíà çàêëþ÷àåòñÿ â
êàâû÷êè. Àíàëîãè÷íûé ìåòîä âîçìîæåí ïðèìåíÿòü ïðè ïîìåñàíèè ñáîðíèêîâ, åñëè
îïèñü óêàçûâàåò åãî ïåðâîå ïðîèçâåäåíèå èëè îäíî èç ïðîèçâåäåíèé.

3. Â óêàçàòåëü ñëåäóåò âíîñèòü
òîëüêî èíôîðìàöèþ, èçâëå÷åííóþ èç îïèñè, äîïîëíèòåëüíîå èññëåäîâàíèå äàò
âûõîäà, ôîðìàòîâ êíèã, èõ âêëàä÷èêîâ è äàðèòåëåé íå ïðîèçâîäèòñÿ. Ýòî îáóñëîâëåíî
íåîäíîçíà÷íîñòüþ íåêîòîðûõ äàííûõ îïèñåé, à òàêæå íåâîçìîæíîñòü òî÷íî
èäåíòèôèöèðîâàòü ìíîãèå ïå÷àòíûå èçäàíèÿ.

4. Ïðè ôîðìèðîâàíèè âíóòðåííåé
ñòðóêòóðû ñòàòåé íà ïåðâîå ìåñòî ñòàâèòñÿ ôîðìàò êíèãè, êàê íàèáîëåå ÷àñòî
âñòðå÷àþùèéñÿ â òåêñòå åå ïðèçíàê. Äàëåå ñëåäóåò ñïîñîá èçãîòîâëåíèÿ (ïå÷àòíàÿ
/ ðóêîïèñíàÿ), äëÿ ïå÷àòíûõ êíèã äàòà è/èëè ìåñòî èçäàíèÿ (òàê, êàê ýòî
óêàçàíî â ðóêîïèñè), äàëåå äàííûå î âêëàä÷èêàõ èëè áûâøèõ âèäåëüòàõ (â òîì
ñëó÷àå, åñëè ýòî óêàçàíî â òåêñòå èñòî÷íèêà). Ïðè îòñóòñòâèè äàííûõ î ôîðìàòå â
óêàçàòåëü âíîñèòñÿ ïîäðàçäåë «Áåç ôîðìàòà», à äàëåå âûäåðæèâàåòñÿ ïðèâåäåíîàÿ
âûøå èåðàðõèÿ ïðèçíàêîâ.

Ôîðìàòíûé ïðèíöèï ñòðóêòóðèðîâàíèÿ ñòàòüè óêàçàòåëÿ
ñîîòâåòñòâóåò ñèñòåìå ðàññòàíîâêè êíèã â öåëîì ðÿäå ìîíàñòûðñêèõ áèáëèîòåê, à
äëÿ ðàííèõ ïîèñåé, ñîäåðæàùèõ ïðåèìóùåñòâåííî ñâåäåíèÿ î ðóêîïèñíûõ êíèãàõ,
ÿâëÿåòñÿ åäèíñòâåííî âîçìîæíûì ñïîñîáîì ñòðóêòóðèðîâàíèÿ èíôîðìàöèè.

Ñîáëþäåíèå èçëîæåííîé èåðàðõèè ïîçâîëÿåò ïåðääàòü â
óêàçàòåëå ìàêñèìóì èíôîðìàöèè îá îáúåêòå ïîèñàíèÿ è ñäåëàòü íàó÷íî-ñïðàâî÷íûé
àïïàðàò óäîáíûì äëÿ áûñòðîãî ïîèñêà íåîáõîäèìûõ ðóêîïèñíûõ è ïå÷àòíûõ êíèã.

Ñïèñîê
ëèòåðàòóðû

Óêàçàòåëü, 2011
Óêàçàòåëü êíèã / Ñîñò. À.Í.Êðàñèêîâ // Ïåðåïèñíûå êíèãè Âîëîãîäñêèõ
ìîíàñòûðåé XVI–XVIII ââ.: èññëåäîâàíèÿ è òåêñòû. / Îòâ. ðåä. Ì.Ñ.×åðêàñîâà.
Âîëîãäà, 2011. Ñ. 406–415.