





ḏāāī÷ēā ḏóēāāēōū, iāāāāāīūā īīāāḏō āḏōāēō ḏóēāāēō (ñ. Èēyñīāī Èēyñīāñēīāī ḏ-īā, ñ. Bāōē Çāāüyēīāñēīāī ḏ-īā);

ĪīḏōBīēē

ḏāāī÷ēā ḏóēāāēōū, iāāāāāīūā īīāāḏō āḏōāēō ḏóēāāēō (īñ. Āāāīæ Āāāīæñēīāī ḏ-īā);

ĀīēīñBāē

ḏóēāāēōū ḏūāāēīā, iāāāāāīūā īḏē çēīāē ēīāēā ḏūāū iā ēīæāīūā èēē øāḏñōyīūā ḏóēāāēōū (ñ. Āāēāçēīī Āāēāçēīñēīāī ḏ-īā);

ĪāīĀḏñōīēēē

īāḏ÷àòēē (ñ. Āāēāçēīī Āāēāçēīñēīāī ḏ-īā);

ĪāḏñōBīēē

īāḏ÷àòēē (ñ. Bāōē Çāāüyēīāñēīāī ḏ-īā);

ĪīāāāÈōū

īāḏ÷àòēē āāç Īāēūōāā (ñ. Āāēāçēīī Āāēāçēīñēīāī ḏ-īā);

ĪĀḏō÷īē

īāḏ÷àòēē āāç Īāēūōāā (ñ. Bāōē Çāāüyēīāñēīāī ḏ-īā);

Ōīēūīāēē

ḏóēāāēōū, ñøēōūā èç Īāòāḏēē (ñ. Āāēāçēīī Āāēāçēīñēīāī ḏ-īā);

ĀāēÈōū

ēīæāīūā ḏóēāāēōū (īñ. Ōāēāē Èāḏēīñēīāī ḏ-īā);

ĀBçāīēē

øāḏñōyīūā āyçāīūā ḏóēāāēōū (ñ. Bāōē Çāāüyēīāñēīāī ḏ-īā).

Īī÷òē añā āāīīūā ēāēñāīū (ēḏñā

ñēīāā Īāīāḏñōīēēē) çàòēēñēḏīāāīū ā

ÑĪĪĀ ē ā Īḏīāḏāīīā ñīāēḏāīyē ñāāāāīēē äy ÈĀĪĀ [Īḏīāḏāīīā, 1994], ÷ōī

ñāēāāòāēūñòāóòō ī ḏāñīḏīñòḏāīāīīñòē āāīīūō Īāēīāīāāīēē ā ḏññēēō Īāḏīāīūō

āīāīḏāō.

Īā òāḏḏēòīḏēē

Ōāīōḏñēīē ḏāñīōāēēēē Īāḏā÷ēñēāīūā ñēīāā āñòḏā÷āpòñy ā Īòāāēūīūō Īāñāēāīūō Īóīēòāō,

÷ōī āāēāāò Īāòāēāñīāḏçāīūī ēāḏōīāḏāòēḏīāāīēā yòēō ēāēñāī ē ñīīòāāòñòāópūēō

āīḏīñīā Īḏīāḏāīīū ÈĀĪĀ Īā Īòāāēūīī āçyōīē òāḏḏēòīḏēē Ōāīōḏòēē. Īāīāēī Īāēē÷ēā

yòēō ñēīā ñīçāāò ñāīāīāḏçāīūē yçūēīāīē ēāīāøāòò āāīīāī ḏāāēīā. Yīççīāē÷īñòū

óñīēīāīēē Īḏēāāāīūō Īāçāīēē ḏóēāāēō ñāāīāīy yāyāòñy ḏāçóēūòāòīī Īāāēēḏīāāīēy

āēāēāēòīāī yçūēā, óōīāā ā Īāññēāīūē çāīāñ ēñēīīūō Īāḏīāīūō Īāēīāīāāīēē,

çāīāīū ēō ēēòāḏāòóḏīūīē Īāīçīā÷āīyē. Ā ñāyçē ñ yòēī āēòóāēūīē ñòāīīāēòñy

çāāā÷ā Īā òīēūēī ēēīāāīāāīāḏāòē÷āñēīāī, Īī ē ēāēñēēīāḏāòē÷āñēīāī Īīēñāīyē

āēāēāēòīāī yçūēā òāḏḏēòīḏēē Ōāīōḏñēīē ḏāñīōāēēēē.

