

Ἐἡἡᾶᾶᾶᾶᾶ

Ἄἡᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶ

Ἐᾶᾶᾶᾶᾶ-ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ

Ἐᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ

ἰᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ «Ἰἕἡἡἡἡἡ ἰᾶἡᾶᾶᾶᾶ»

Ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ «Digital Medievalist»

ᾶᾶᾶ «ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ Ἄἡᾶᾶᾶᾶᾶ»

«Ἰἕἡἡἡἡἡ ἰᾶἡᾶᾶᾶᾶ ἕ ἕἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ»

EI'Manuscript-2014

Ἄᾶᾶᾶ, 15-20 ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ 2014 ᾶᾶᾶ

ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕἡᾶᾶᾶᾶ!

Ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ «Ἰἕἡἡἡἡἡ ἰᾶἡᾶᾶᾶᾶ ἕ ἕἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ - EI'Manuscript-2014 ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰἕἡᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕ ἕᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἕᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἰᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ

Iðāāiēçāōīðū ēīīōāðāíōēē ïðēāēāðāpò ē ó-ānōēp āñāō, ēōī çāiēiāāōñý òāīðāōē-āñēēē ē ïðāēōē-āñēēē āīīðīñāiē, ñāyçāiīūiē ñāyçāiīūiē çāāāāāiēē, ðāāíōiēēīā áēāēēiōāē, iōçāāā ē āðōēāīā, ðaçðāāíō-ēēīā ïðīāðāiīīāi iāāñīā-āiēy ē āōiāiēōāðīūō ðāñōðñīā ā Èīōāðīā

Èīīōāðāíōēy ïðīāiēæāāō iā-āōōp ā ðīññēē ā Èæāāñēā ā 2006 āīāō ē iīēō-ēāðōp ðaçāēōēā ā Èaçāiē, Óōā ē ā Iāòðīçāāīñēā (2 iāēāñōē èçó-āiēy iēñūiāiīīāi iāñēāāēy. Á ðāiēāð ēīīōāðāíōēē iēāiēðōāōñý øēīēā – ēāēōēīīūā, ïðāēōē-āñēēā çāiýòēy, ðñ iēē..

Ðāāí-ēā ýçūēē ēīīōāðāíōēē ē āēēp-īīīē ā íā, øēīēū – áīēāāðñēēē, ðōññēēē, áíāēēēñēēē.

Iāòāðēāēū ēīīōāðāíōēē áóāōō iīōāēēēīāāiū ā ñāiðīēēā òðōāīā ēīīōāðāíōēē ē iā ñāēōā ñīāuāñōāā «Iēñūiāiīā iāñēāāēā» (textual æóðīāēā Digital Medievalist (<http://www.digitalmedievalist.org/journal>), ā iā ðōññēēī, áīēāāðñēēī ēēē áíāēēēñēēī ýçūēāō - ā Palae