

I'au'au'au'au' e'i'le'o'ao'

I'le'o'ae'e I'ao'oi'ae'-
O'aa'i'doe'

(i'au'au'au'au'ae'u), ai'eoi'd o'ee'e'i'-ia'o'ai'ao'e'-a'ne'e'o' i'ao'e, i'dio'a'n'i'd, o'ae'oi'd
i'ai'i'ne'ae'o'n'e'i'ai' ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i' o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'ea'ia' E'aa'i'ia'

A'aa'-aa'-N'e'i' (çai. i'au'au'au'au'ae'y), ai'eoi'd o'ee'e'i'ia'e'-a'ne'e'o' i'ao'e, i'dio'a'n'i'd, çaaa'oop'u'e'e' e'a'o'aa'd'i'e'
aa'aa'i'eo' e'e'o'aa'd'ao'o'd' e' e'e'o'aa'd'ao'o'd'i'ia'i' e'no'i'-ie'e'i'aaa'ia'e'y i'ai'i'ne'ae'o'n'e'i'ai'
ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i' o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'ee'oi'd A'de'aa'u'aa'e'-

A'aa'ia'

o'ee'i'ia'e'o'ae'u' i'ao'-i'ia'i' n'ia'au'au'oo'a' «i'enu'i'ia'ia' i'ane'a'e'a», ai'eoi'd o'ee'e'i'ia'e'-a'ne'e'o'
i'ao'e, i'dio'a'n'i'd, çaaa'oop'u'e'e' e'a'o'aa'd'i'e' «E'e'ia'e'ne'e'e'a» E'aa'ne'ia'i' ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i'
o'ao'ie'-a'ne'ia'i' o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, E'aa'ne'e', D'i'n'ne'y

A'ia'd'ae' D'oo'aa'e'-

A'id'ia'e'o'ei', çaaa'oop'u'e'e'

i'aa'ae'i'i' o'aa'ee'o' e'ie'a' e' o'ee'i'ne'ne' A'i'no'aa'd'no'aa'i'i'ie' i'oa'ee'-i'ie' i'ao'-i'i'-o'ao'ie'-a'ne'ie'
ae'ae'e'i'oa'ee' N'e'ae'o'n'e'ia'i' i'oa'aa'ie'y D'i'n'ne'ee'ne'ie' ae'aa'ie'e' i'ao'e, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'id'e'n' N'o'aa'ia'ae'-

A'ea'ia'

ai'eoi'd o'ao'ie'-a'ne'e'o' i'ao'e, i'dio'a'n'i'd, ae'd'ae'oi'd A'i'no'aa'd'no'aa'i'ie' i'oa'ee'-i'ie'
i'ao'-i'i'-o'ao'ie'-a'ne'ie' ae'ae'e'i'oa'ee' N'e'ae'o'n'e'ia'i' i'oa'aa'ie'y D'i'n'ne'ee'ne'ie' ae'aa'ie'e' i'ao'e,
i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

I'le'o'ae'e' I'le'o'ae'e'i'ae'-

E'aa'd'ia'ou'aa' , ai'eoi'd o'ee'e'i'-ia'o'ai'ao'e'-a'ne'e'o' i'ao'e,

i'dio'a'n'i'd, i'dio'ae'oi'd' i'i' o'ao'ie'ia'e'-a'ne'ie'io' o'aa'aa'e'o'ep' e' ai'aa'ie'i' n'aa'y'çy'i

i'ai'i'ne'ae'o'n'e'ia'i' ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i' o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'ea'ne'ia'ad' A'o'oo'aa'e'-

la'd'-oe'

ai'eoi'd o'ee'e'i'-ia'o'ai'ao'e'-a'ne'e'o' i'ao'e, i'dio'a'n'i'd, ae'd'ae'oi'd E'ino'e'o'oa' n'e'no'ai'
ei'o'i'dia'o'e'e'e' e'i'. A. I. A'd'ia'aa' N'e'ae'o'n'e'ia'i' i'oa'aa'ie'y D'i'n'ne'ee'ne'ie' ae'aa'ie'e'
i'ao'e, çaaa'oop'u'e'e' e'a'o'aa'd'i'e' i'd'ia'd'aa'ie'o'd'ia'ie'y i'ai'i'ne'ae'o'n'e'ia'i' ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i'
o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'ae'aa'io'ea'

A'ea'ne'ia'ia'd'ia'ia' i'aa'e'i'e'-o'e', e'a'ia'e'aa'o' o'ee'e'i'ia'e'-a'ne'e'o' i'ao'e, ai'aa'io' e'a'o'aa'd'u' aa'aa'ie'o'
e'e'o'aa'd'ao'o'd' e' e'e'o'aa'd'ao'o'd'i'ia'i' e'no'i'-ie'e'i'aaa'ia'e'y i'ai'i'ne'ae'o'n'e'ia'i' ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i'
o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

A'ea'ne'ae' A'de'aa'i'd'ua'aa'e'-

I'eo'ia'a'

e'a'ia'e'aa'o' o'e'ie'-a'ne'e'o' i'ao'e, i'dio'ae'oi'd' i'i' i'd'ia'd'aa'ia'i' o'aa'aa'e'o'y i'ai'i'ne'ae'o'n'e'ia'i'
ai'no'aa'd'no'aa'i'i'ia'i' o'ie'aa'd'ne'o'ao'a, i'ai'i'ne'ae'o'n'e, D'i'n'ne'y

E'ai'd'u' A'ee'aa'e'u'aa'e'-

Nēēāīōūāā,

āīēōīð òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, īðīōāññīð, āēðāēōīð Ēīñōēōōā òēēīēīāēē Nēāēðñēīāī
īōāāēāīēy ðīññēēñēīē āēāāāīēē īāōē, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē ñāīēīōēēē ē āēñēōðñīīāī
āīāēēçā īīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ìāðēy Ēēðēēēīāīā

Ōēīīōāāāā, āīēōīð òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, īðīōāññīð,
çāāāāōpūēē ēāōāāðīē óōīāāīāīōāēūīīē
ē īðēēēāāīīē ēēīāāēñōēēē īīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, ñōāðøēē
īāō÷īúē ñīððōāīēē Ēīñōēōōā īāōāīāōēēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy ðīññēēñēīē āēāāāīēē
īāōē, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Āīāōīēēē ĩēōāēēīāē÷

Ōāāīōīā,
÷ē.ēīðð. ÐĀĪ, āīēōīð òēçēēī-īāōāīāðē÷āñēēō īāōē, īðīōāññīð, āāēāī òāēōēūōāōā
ēīōīðīāōēīīūō òāōīēīāēē īīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, āēāāīúē
īāō÷īúē ñīððōāīēē Ēīñōēōōā āū÷ēñēēōāēūīūō òāōīēīāēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy
ðīññēēñēīē āēāāāīēē īāōē, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ēīīā Āēāēñāīāðīāīā

Ōēēīāā ,
ēāīāēāō òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, īāō÷īúē ñīððōāīēē Īōāāēā ðāāēēō ēīēā ē ðōēīēñāē
Āīñōāāðñōāāīīīē īōāēē÷īīē īāō÷ī-ōāōīē÷āñēīē āēāēēīōāēē Nēāēðñēīāī īōāāēāīēy
ðīññēēñēīē āēāāāīēē īāōē, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Īēūāā Āāīðāēāīā

Ūāāēīāā,
ēāīāēāō òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē āðāāīēō yçūēīā īīāīñēāēðñēīāī
āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Īōēōēāēūīūē īāðāāīā÷ēē Ōēīēū

Āīīā Ēāīēāīāīā

Nīēīīīñēāy,
ēāīāēāō òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, āīōāīō, çāāāāōpūēē ēāōāāðīē āīāēēēñēīē òēēīēīāēē
īīāīñēāēðñēīāī āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, īīāīñēāēðñē, ðīññēy

Ōāōīē÷āñēāy īīāāāðæēā

Ðāāēīā

Āēāēñāīāðīāīā Āīēēēīā , ēāīāēāō òēēīēīāē÷āñēēō īāōē, ñōāðøēē īðāīīāāāōāēū ēāōāāðū «Ēēīāāēñōēēā», Ēæāāñēēē āīñōāā
Ēæāāñē, ðīññēy

Ōāōūyīā

Āēāēñāīāðīāīā Īēēīēāāāā, ēīæāīāð ēīīūpōāðīīāī ēēāññā īīāīñēāēðñēīāī
āīñōāāðñōāāīīīāī óīēāāðñēōāōā, īīāīñēāēðñē, ðīññēy