

Ēōōīīāēøēā īēōīāūā īīēāēī ēāçēīī nī-āðāīāīāī ōōīāyō īō āēāāīīāī īāñāīāæā, ÷ōī āñāāāā īūōàēēñū āīāāðēōū ā ōīū nāīēō īīñāðēòāē

Ilinnirōdēōā ōāē īārīdēlāā ā ēāçērī Vavada, āī nēīēūēr ēīrīēāōōī āāī īārīēāāōñy īārā āāēīnōāārīay nōāāēā. Çāōāī nōārīāō yñīī, āīāñy, īīīlēōū īōī āāñērīā–īūā āīōōñī īā āāīñçēō ē ōōē–ñīērīū, ēīōīōūā āūāāō īāūī ēāōīēāī. È īyōīōī īā nāārīayēēē īīārī ēīōāōīāō ēāçērī āāēē–īrō nōūāñōōāōōō āñāāāā. Iōē–āī ā ōīī nēō–āāī, āñēē āāēīāō āūēāōūāāāō āāēē–īrō, āāīēīēñōōāōey īōīāēōā īā nāīī āāēā īq.

Nóuáñòàòáòò èííá-íí íááñòàòáòíè ò èíòáííàò-èàçèí, òàè èàè ííè àíùíæääíí ìðáàèääàòù òñèòáè èííèèääííèèèíí. È ìðèíáòò ìñáòè Vavada, áñáááà ìòìðáàèýòò áàéñòàòòùòòò ááá-ñíñùèèò íà ñáíè ñíáñòàáíííùè ñàéò ìíèuçííààòáèò -áòáç èíáèè. Íáíàèí à ñèò-àà áñ

[illegible]

Idde yōtī, ā eā-añōāā ālīōñā, īā nāīāī nāēōāī ðāñkēāçūāāāī īāðīāī ī nāīī īāīñkēāñōāāīī ēāçēī, āāī āēāāīūð īōāēīōūñāñōāāō, ālīō ìēðā āçāðōīūð ðāçāēā-āīēē. Īñāīāī īāðāðēōū āīēīāīēāī nāīāñōōāī īā āāēāæāð. Ōāē īāīðēīāð ālīōñ īā āāīñçēō īā nāīī āāēā nāīñāīāī.

lǎ ñěääóàò çàáûâàòü, ÷-òî èàçèíí - yòî òìëüêî ðàçâë÷-áíèå, õïòÿ øàíñ âùèãðàòü äæåîíò åñòåññòååííî áñåãäå åñòü.