

ОБЩАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

- Верецагин, Е. М. Церковнославянская книжность на Руси. Лингвотекстологические разыскания. Москва, 2001.
- Древнеславянская литургическая поэзия / *La poesia liturgica slava antica*. XIII congresso Internazionale degli Slavisti. Blocco tematico 14. Relazioni. Roma-Sofia, 2003.
- Йовчева, М. Гимнографическое наследие Кирилло-Методиевских учеников в русской книжности. – *Древняя Русь*, 8, 2002, 100-112.
- Йовчева, М. Солунский октоих в контекста на южнославянските октоиси до XIV век. (= Кирило-Методиевски студии. Кн. 16). София, 2004.
- Йовчева, М. Новоизводният славянски Октоих по най-ранния препис в кодексите № 19 и 20 от манастира „Св. Екатерина“ в Синай. – В: Преводите през XIV столетие на Балканите. Доклади от международната конференция в София, 26–28 юни 2003. София, 2004, 205–234.
- Йовчева, М. Новые тенденции в развитии болгарской переводной и оригинальной гимнографии в XIV в. – *Древняя Русь*, № 4 (38), декабрь 2009, 36–43.
- Карабинов, И. Постная Триодь. Исторический обзор ее плана, состава, редакций и славянских переводов. Санкт-Петербург, 1910.
- Кожухаров, С. Към въпроса за обема на понятието „старобългарска литература. – *Литературна мисъл*, 1976, 7, 35–54.
- Кожухаров, Ст. Търновската книжовна школа и развитието на химничната поезия в старата българска литература. – В: Търновска книжовна школа. Т. 1. София, 1974, 277-309.
- Кожухаров, Ст. Проблеми на старобългарската поезия. Т. 1. София, 2004.
- Коляда, Е. Жанровая система восточнохристианской и древнерусской гимнографии: генезис, основные этапы и закономерности формирования. – В: Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского Института: Материалы 1977. Москва, 1997.
- Крашенинникова, О. Древнеславянский Октоих св. Климента архиепископа Охридского. Москва, 2006.
- Кривко, Р. Славянская гимнография IX–XII вв. в исследованиях и изданиях 1985–2004 гг. – *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, 50, 2004, 203–233.
- Krivko, R. К истории второй песни гимнографического канона: утраты и интерполяции. – В: *Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina*. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag, hrsg. von Dagmar Christians, Dieter Stern und Vittorio S. Tomelleri. München–Berlin, 2009, 229–242.
- Мурьянов, М. Гимнография Киевской Руси. Москва, 2003.
- Нечунаева, Н. Миня как тип славяно-греческого средневекового текста. Tallinn, 2000.
- Паренти, Ст. Върху историята на експостилария. – В: Пънније мало гевургну. Юбилеен сборник в чест на 65-годишнината на проф. Г. Попов. София, 2010 (в печати).
- Попов, Г. Триодни произведения на Константин Преславски, София 1985
- Попов, Г. Среднобългарският светогорски превод на Триода от първата половина на XIV век. – В: Преводите през XIV столетие на Балканите. Доклади от международната конференция в София, 26–28 юни 2003. С., 2004, 173–184.

- Скабалланович, М. Толковый Типикон. Вып. 1–3. Киев, 1910–1915 (Репринт, 1995).
- Спасский, Ф. Г. Русское литургическое творчество. Москва, 2008.
- Станчев, Кр. Стилистика и жанрове на старобългарската литература. София, 1995.
- Станчев, Кр. Поетика на старобългарската литература. Основни принципи и проблеми. София, 1982.
- Станчев, Кр. Проблеми на типологията и терминологията на служебните минеи. – В: пътен достъп. Сборник в памет на Стефан Кожухаров. София, 2003, 132–142.
- Станчев, К., Г. Попов. Климент Охридски. Живот и творчество. София 1988.
- Суботин-Голубовић, Т. Минеји у Даниловом времену. – В: Архиепископ Данило и његово доба. Београд, 1991, 253–260.
- Ягич, В. Служебные минеи за сентябрь, октябрь и ноябрь в церковнославянском переводе по русским рукописям 1095-1097 г. Санкт Петербург, 1886.
- Beck H.-G. Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich. München. 1959.
- Krumbacher, K. Geschichte der byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527–1453). München, 1897
- Liturgische Hymnen nach byzantinischem Ritus bei den Slaven in ältester Zeit. Beiträge einer internationalen Tagung. Bonn, 7.–10. Juni 2005. Hrsg. von H. Rothe, D. Christians. Paderborn–München–Wien–Zürich, 2007.
- Strunk, O. Tropus and Troparion. – In: Oliver Strunk. Essays on Music in the Byzantine World. New York, 1977, 268–276
- Wellesz, E. A History of Byzantine Music and Hymnography. Oxford, 1961.

Издания славянских гимнографических рукописей

- Баранов, В., В. Марков. Новгородская служебная минея на май XI века (Путятин минея). Ижевск, 2003.
- Верещагин, Е. М. Ильина книга. Древнейший славянский богослужебный сборник. Москва, 2006.
- Крысько, В. Ильина книга. Рукопись РГАДА, Тип. 131. Лингвистическое издание, подготовка греческого текста, комментарии, словоуказатели. Москва, 2005.
- Мурьянов, М. Путятин минея на май. – *Palaeoslavica*, 6, 1998, 114–208; 7, 1999, 136–217; 8, 2000, 123–221;
- Типографский Устав с кондакарем конца XI – начала XII века. Т. 1–3. Под ред. Б. А. Успенского. Москва, 2006.
- Трескавечки еухологиум. Изд. В. Десподова, Е. Јачева-Улчар, Љ. Митревски, С. Новотни, М. Чичева-Алексиќ. Прилеп, 2000.
- Црвенковска, Е. Загребски триод (= Стари текстови, 7). Скопје, 1999.
- Щеголева, Л. Путятин минея (XI век) в круге текстов и истолкования. 1-10 мая. Москва, 2000.

- Der altrussische Kondakar': Auf der Grundlage des Blagoveščenskij Nižegorodskij Kondakar'. Hrsg. A. Dostál, H. Rothe unter Mitarbeit v. E. Trapp (= Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven. Bd. 8/2–5). Giessen, 1976–1980.
- BESM 1–3: Das Byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale. Erarbeitet von Peter Plank und Carolina Lutzka; herausgegeben von Christian Hannick. Vol. 1–3. Paderborn, 2006.
- Birkfellner, G. Codex Hankenstein. Codex Vindobonensis slavicus 37. Bd. 2. Neutestamentliche Periskopen. Bd. 3. Μηνολόγιον. МѢСЯЦЕСЛОВЪ. Liturgischer Festkalender für den Jahreszyklus der unbeweglichen Feste. Münster, 2006–2007.
- Das Dubrovskij-Menäum. Edition der Handschrift F.п. I.36 (RNB) besorgt und kommentiert von M. F. Mur'janov. Hrsg. von Hans Rothe. Opladen-Wiesbaden, 1999.
- GMD1–4: Gottesdienstmenäum für den Monat Dezember nach den Slavischen Handschriften der Rus' des 12. und 13. Jahrhunderts. Historisch-kritische Edition. Teil 1: 1. bis 8. Dezember. Besorgt und kommentiert von D. Christians, A. G. Kraveckij, L. P. Medvedeva, H. Rothe, N. Trunte und E. M. Vereščagin. Hrsg. von H. Rothe, E. Vereščagin. Opladen, 1996; T. 2: 9. bis 19. Dezember. Besorgt und kommentiert von D. Christians und N. Trunte. Hrsg. von H. Rothe, E. Vereščagin. Opladen, 1997; Gottesdienstmenäum für den Monat Dezember auf der Grundlage der Handschrift Sin. 162 des Staatlichen Historischen Museums Moskau (GIM). T. 3: 20. bis 24. Dezember einschließlich der Sonntage vor Christ Geburt. Besorgt und kommentiert von D. Christians, D. Stern und A. Wöhler. Hrsg. von H. Rothe. Opladen–Wiesbaden, 1999; T. 4: 25. bis 31. Dezember einschließlich des Sonntags nach Christ Geburt. Besorgt von E. M. Vereščagin, A. G. Kraveckij und O. A. Krašeninnikova. Mit einem Nachtrag griechischer Vorlagen für Hymnen aus den Bänden I–III. Zusammengestellt von D. Christians. Hrsg. von H. Rothe und E. M. Vereščagin. Paderborn, 2006.
- GMF 1–3: Gottesdienstmenäum für den Monat Februar auf der Grundlage der Handschrift Sin. 164 des Staatlichen Museums Moskau (GIM). Historisch-kritische Edition. Teil 1: 1 bis 9. Februar. Besorgt und kommentiert von D. Christians, V. S. Tomelleri, D. Stern und A. Wöhler. Hrsg. von H. Rothe. Paderborn, 2003; T. 2: 10 bis 19. Februar. Besorgt und kommentiert von D. Christians, T. Chronz, A. Ludden und V. Tomelleri. Hrsg. von H. Rothe. Paderborn, 2006; Teil 3: 20. bis 29. Februar. besorgt und kommentiert von D. Christians, T. Chronz, E. Smyka und V. S. Tomelleri. Paderborn–München–Wien–Zürich, 2009.
- Hannick, Ch. Das altslavische Hirmologion. Edition und Kommentar (= Monumenta linguae slavicae dialecti veteris. T. 50), Freiburg im Br., 2006.
- Keller, F. Die russisch-kirchenslavische Fassung des Weihnachtstkontakions und seiner Prosomoia (= Slavica Helvetica 9). Bern–Frankfurt am Main–Las Vegas, 1977.
- The Lavrsky Troitsky Kondakar. Comp. by G. Meyers (= Monumenta Slavico-Byzantina et Mediaevalia Europensia. Vol. 4). Sofia, 1994.
- Sticherarium Palaeoslavicum Pertopolitanum. Ed. N. Schidlovsky (= Monumenta Musicae Byzantinae. Série principale (Facsimilés). Vol. 12). Copenhagen, 2000.
- Triodion und Pentekostarion nach slavischen Handschriften des 11.–14. Jahrhunderts. T. 1: Vorfastenzeit. Mit einer Einführung zur Geschichte des slavischen Triodions von M. A. Momina. Paderborn, 2004 (= Patristica Slavica. Bd. 11).

Zaimov, J. The Kičevo Triodion (Cod. Sofia, BAN, 38) also known as the Bitola Triodion, an Old Bulgarian manuscript from the XI–XII century. Text in transcription (= Полатъ кѣнигописанъ, 10–11). Nijmegen, 1984.

Сокращения

ODB 1–3: The Oxford Dictionary of Byzantium. Ed. A. Kazhdan. Vol. 1–3. New York-Oxford, 1991.

ИБСЛ: История на българската средновековна литература. Съст. А. Милтенова. София, 2008.

КМЕ: Кирило-Методиевска енциклопедия. Т. 1–4. София, 1985 –2003.

РЭ: Православная энциклопедия. Т. 1–. Москва, 2000–