

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИЖЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. Т. КАЛАШНИКОВА

Информационные технологии и письменное наследие

El'Manuscript-2012

Материалы IV международной научной конференции
Петрозаводск, 3–8 сентября 2012 года

Петрозаводск, Ижевск
2012

УДК 004.9
ББК 81.11+81.2-0
И741

Изданы при поддержке гранта РФФИ (проект № 12-06-06061-г),
гранта РГНФ (проект № 12-04-14154-г) и в рамках реализации комплекса
мероприятий Программы стратегического развития ПетрГУ на 2012-2016 г.

Ответственные редакторы:

В. А. Баранов, д-р филол. наук, проф.

А. Г. Варфоломеев, канд. физ.-мат. наук, доц.

Информационные технологии и письменное наследие [Текст] :
И741 материалы IV междунар. науч. конф. (Петрозаводск, 3–8 сентября
2012 г.) / отв. ред. В. А. Баранов, А. Г. Варфоломеев. — Петрозаводск ;
Ижевск, 2012. — 328 с.

ISBN 978-5-8021-1402-5

Сборник содержит материалы конференции, посвященной современ-
ным электронным средствам хранения, описания, обработки, исследования
и публикации памятников письменности и исторических источников.

УДК 004.9
ББК 81.11+81.2-0

ISBN 978-5-8021-1402-5

© Петрозаводский государственный
университет, 2012
© Ижевский государственный технический
университет им. М. Т. Калашникова, 2012

КАРЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ ИРЛИ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ¹

А. В. Пигин

Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск

The paper deals with short-term goals of studying The Karelian Collection of Manuscripts (over 600 manuscripts dated back to XIV–XX centuries). It's one of the biggest manuscript collections stored in IRLI Malyshev's Old Book Depository. These manuscripts have been collected on the territory of Karelia as a result of archeographical expeditions held beginning from the 1940s. They are a valuable source for studying literary texts of The Russian North. The main focus is on collected stories, notated manuscripts of choir music, hagiographic manuscripts, sacred poems and peasants' archives.

Карельское собрание рукописей ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (С.-Петербург) насчитывает сегодня более 600 единиц хранения XIV–XX вв. Перевезенное в С.-Петербург из Петрозаводска (ИЯЛИ Карело-финской базы Академии наук) в 1954 г., оно состояло тогда из 386 рукописей и в дальнейшем регулярно пополнялось благодаря археографическим экспедициям в Карелию сотрудников ИРЛИ и пожертвованиям частных лиц. Репертуар карельских рукописей разнообразен: «четыи» сборники, содержащие жития святых, сказания об иконах, поучения, апокрифы, древнерусские повести, старообрядческие сочинения; богослужебные, в том числе нотированные, книги; духовные стихи; синодики; архивные документы из Заонежья; частные письма и т. д. Многие рукописи Карельского собрания имеют старообрядческое происхождение: были изготовлены книжниками Выговского поморского монастыря и страннических общин.

Карельское собрание является одним из самых крупных в Древлехранилище им. В.И. Малышева ИРЛИ, однако объектом самостоятельного научного исследования (как источник по изучению местной книжно-рукописной традиции) оно не становилось. Полноценное научное описание собрания также отсутствует. Краткий обзор содержания этого собрания приводится в двух работах В.И. Малышева [Малышев, 1947; Древнерусские, 1965]. На материале рукописей из Карельского собрания (в тот период оно находилось еще в Петрозаводске) В.И. Малышев написал также статью о собирательской работе на территории Карелии, об отношении к книгам местного населения [Малышев, 1946]. Сведения о некоторых рукописях Карельского собрания

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 12–14–10001 («Изучение и описание Карельского собрания рукописей Древлехранилища им. В.И. Малышева ИРЛИ РАН»).

содержатся в отчетах археографических экспедиций в Карелию сотрудников ИРЛИ (Л.А. Дмитриева, Э.Г. Зыкова, М.В. Рождественской, Н.В. Поньрко, Г.В. Маркелова и др.) в различных томах ТОДРЛ (1961—1977 гг.). Эти статьи дают ценный материал о дарителях рукописей, местах их находок, однако сведения о самих рукописях приводятся, как правило, краткие и обобщенные. Обзор певческих рукописей Карельского собрания, соотнесенный с «основными моментами истории древнерусской профессиональной музыки», был предложен С.В. Фроловым [Фролов, 1988]. К рукописям из Карельского собрания обращались исследователи, изучавшие литературную историю того или иного памятника письменности («Повесть о Петре и Февронии», исследование Р.П. Дмитриевой; «Сказание Афродитиана», исследование А.Г. Боброва; «Житие Варлаама Керетского», исследование Л.А. Дмитриева; «Житие Трифона Печенгского», исследование В.В. Калугина, и многие другие). Особенно богатый материал находят в Карельском собрании исследователи старообрядческой литературы, и прежде всего Выговского поморского монастыря. Около 30 выговских рукописей из Карельского собрания учтено Г.В. Маркеловым в его инципитарии выговских сочинений [Маркелов, 2004]. Г.В. Маркеловым представлен также краткий обзор документов из архива заонежского крестьянина И. Корнилова: Карельское собрание, № 601 [Маркелов, 1999]. Многочисленные исследования с привлечением рукописей из Карельского собрания свидетельствуют о его большой научной ценности для изучения книжности Русского Севера и отечественной культуры в целом.

В 2012 г. коллектив археографов, возглавляемый автором этих строк, получил грант РГНФ на изучение Карельского собрания ИРЛИ. По существу проект является пилотным, поскольку подробное постатейное описание такого большого массива источников за два года невозможно. В задачи проекта входят выявление и научная публикация памятников письменности местного (обонежского и поморского) происхождения, поиск рукописей из монастырских библиотек Карелии, составление картотеки писцов и книжников Олонецкого края. Разумеется, для решения этих задач необходим просмотр всех рукописей *de visu*.

Особый интерес для изучения представляют литературные сборники, содержащие разнообразный «четий» материал (агиография, старообрядческие сочинения и т. д.), сборники духовных стихов, богослужебные нотированные рукописи поморской старообрядческой традиции, памятники местной монастырской письменности, документы из архивов севернорусских крестьян.

«Четьи» сборники Карельского собрания включают такие литературные памятники Обонежья и Поморья, как жития Александра Ошевенского, Лазаря Муромского, Пахомия Кенского, Трифона Печенгского, Варлаама Керетского, Зосимы и Савватия Соловецких, Диодора Юрьегорского, Корнилия Выговского, повесть о Германе Соловецком, Чудо о соловецкой «Седмиезерной» иконе Богородицы, соловецкие видения XVII в., Повесть о соловецких пустынножителях, Соловецкий летописец и другие. Далеко не все из этих списков введены в научный оборот (так, в опубликованном недавно ис-

следовании Жития Трифона Печенгского [Калугин, 2009] не был учтен список Кар-25; жития Александра Ошевенского и Диодора Юрьегорского вообще не имеют научных изданий). Весьма велика вероятность обнаружения неизвестных памятников местной письменности.

Большим числом списков XVIII–XX вв. представлены в Карельском собрании духовные стихи: Сон Богородицы, Плач детей по матери, О приближении смертного часа, О потопе, О страшном сне, О чернице-гуляке, О бесе Зерефере и многие другие. Встречаются сатирические стихотворные тексты, возможно, местного происхождения (Монах, «Вот нынче молодежь...» и др.). Происхождение и историю бытования большинства стихотворений предстоит изучить в ходе выполнения проекта. Исследование этих текстов предполагает установление их вариантов (или параллелей к ним) в устной традиции — в частности, среди записей духовных стихов в Научном архиве и Фонограммархиве ИЯЛИ Карельского научного центра РАН.

Планируется также изучение нотированных богослужебных книг XVII–XX вв. Эти рукописи относятся к разным историческим периодам русского церковно-певческого искусства: имеются крюковые книги дореформенной (первая половина XVII в.) и пореформенной (вторая половина XVII в.) традиций знаменного пения, а также нотолинейные рукописи, в том числе содержащие произведения партесного многоголосного стиля. Значительную часть составляют рукописи старообрядческого происхождения. Старообрядческие рукописи преимущественно связаны с книжными и церковно-певческими традициями Выговского монастыря, которые сформировались на основе севернорусских средневековых традиций. Поэтому наиболее перспективным представляется изучение рукописей Карельского собрания в контексте севернорусской певческой традиции.

Еще одна важная задача — изучение документов из архива писаря Кижского сельского общества крестьянина деревни Кургеницы И. Корнилова (Кар-601 — включает 118 документов XIX – начала XX века: подушные списки, крестьянские договоры, прошения, рапорты, протоколы сельских сходов и т. п.). Документы отражают самые разные стороны крестьянской жизни, деятельности сельской общины и являются ценным историческим источником. Часть «корниловской» коллекции хранится в Петрозаводске в фондах музея-заповедника «Кижы». Изучение этой коллекции предполагает введение в научный оборот новых фактов из истории Кижской волости, целостное осмысление культурных и экономических основ крестьянской жизни на Русском Севере на примере одной сельской общины.

Таковы ближайшие задачи изучения Карельского собрания ИРЛИ. Но нельзя забывать и о более отдаленной перспективе составления полного поstateйного описания рукописей и электронной базы данных, включающей сведения о памятниках, местных книжниках, автографах, библиотеках, etc.

Список литературы

Древнерусские, 1965 — Древнерусские рукописи Пушкинского Дома (обзор фондов) / Сост. В.И. Малышев. М.; Л., 1965. С. 38–52.

Калугин, 2009 — Калугин В.В. Житие Трифона Печенгского, просветителя саамов в России и Норвегии. М., 2009.

Мальшев, 1947 — Мальшев В.И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска // ТОДРЛ. М.; Л., 1947. Т. 5. С. 149–158.

Мальшев, 1946 — Мальшев В.И. Памятники древней культуры // Ленинское знамя (газета). 24 августа 1946.

Маркелов, 1999 — Маркелов Г.В. Кижские документы в Древлехранилище Пушкинского Дома // ТОДРЛ. СПб., 1999. Т. 51. С. 446–462.

Маркелов, 2004 — Маркелов Г.В. Писания выговцев. Каталог-инципитарий, тексты. По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома. СПб., 2004.

Фролов, 1988 — Фролов С.В. Певческие рукописи Карельского собрания Древлехранилища им. В.И. Малышева (в контексте истории русской музыки) // ТОДРЛ. Л., 1988. Т. 41. С. 430–443.